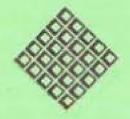
=

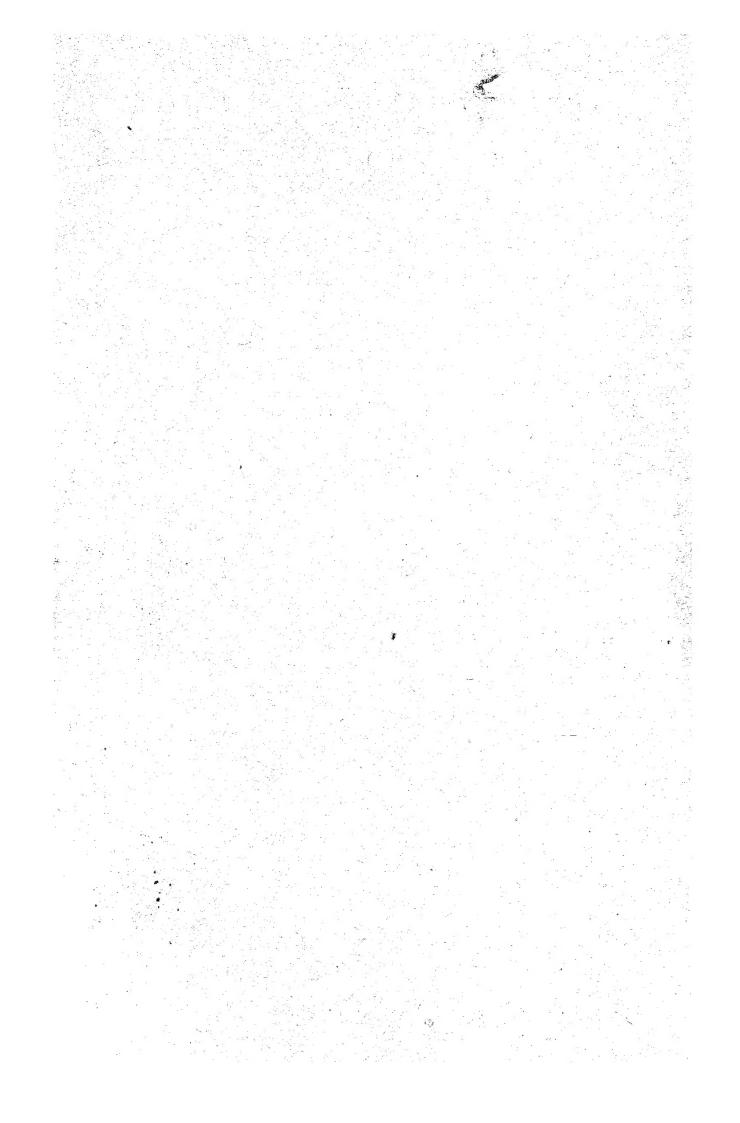
شرح الجمل

للسيد بيروك بن عبد الله بن يعقوب السملالي

على منظومة الـمجرادي

أعلى الله مثواه أمين





بسم الله الرحمان الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ٠

الحمد لله الذي أوزعني ووفقني الى اقتضاب كلام العلماء والتعرض لشرحه وأشكره على ما أولى من النعم شكرا يوجب المزيد من فضله والصلاة والسلام الاكملان على نبيه وعبده وعلى آله واصحابه وأهل وده ((أما بعد)) فانى أسأل الله تعالى أن يعينني على شرح القصيدة المعزوة للشيخ الاديب البليغ أبى عبد الله محمد بن عمران المعروف بالمجرادى في مدينة سيلا قال ابن غازى وهو ممن ظهرت نجابته الا أنه رحمه الله قد اخترمتــه المنية في صغره وكان أمر الله قدرا مقدورا وله شرح جليل (على الدرر اللوامع) وهو عجيب جدا مختصرا من كلام الشيوخ • ولهذا مهما رمزت بمادة ((ع)) فالمراد به فقيه العصر بجميع أدوات الحصر ، العالم العلامية المحصل الفهامة مفيدنا سيدى على بن احمد بن محمد الرسموكي تــــم الجزولى نفع الله به وبمادة ((ت)) فالزياني شارحها أيضا وبمسادة ((س)) فالسبيد احمد بن يحيا السوسي في شرح القواعد وان نقلت من الازهـري والمغنى ذكرتهما قال المصنف رحمه الله (حمدت الهي) بالاضافة للاستعطاف بمعنى معبودي ومعنى حمدت اثنيت ومدحت وصدر به أداء لحق شيء مها وجب من شكر نعمائه تعالى التي منها تاليف هذه القصيدة واقتداء بالقرآن وامتثالا كما روى عنه صلى الله عليه وسلم : كل أمر ذي بال أي ذي حالة حسنة لا يبتدأ فيه بالحمد فهو أبتر أو أجذم أو أقطع أو أبرص ومعنى ذلك ناقص شرفه وهو على قسمين حسى كان يمنعه مانع من تمام ما رامه كالموت ، ومعنوى كان يأتى به تاما ويقل النفع به (فان قلت) لم ساق__ه بصيغة الفعل مع أن صيغة الاسم مرجعة بثلاثة ارجه (قلت) لئلا يحمل ذلك بنفسه ((ع)) وصرح باسناده الى نفسه لانه أنص من الجملة الاسمية وادخال النفس في ربقة العبودية وأن يدل على أن الحمد من الفرائض العينية والآله هو الواجب الوجود الستحق للعبادة ومعناه هو الغنى عن كل ما سيواه المفتقر اليه كل ما عداه ثم ثنى على النبي المختار صلى الله عليه وسلمهم وهي زيادة تكرمه وانعام فقال (ثم صليت أولا) وثم هنا بمعنى الواو كأنه يقول وصليت أولا أي ابتدأت بالحمد والصلاة قبل كل شيء قالسه ((ت)) مع احتمالات تركتها (قلت) قوله أولا متعلق بقوله : حمدت أي حمدت أولا قبل كل شيء الهي ثم صليت فثم على بابها والله اعلم وهل صلاة اللهه على رسوله صلى الله عليه وسلم ثناؤه عليه عند الملائكة دعا، او هي من

الله رحمة ومن الملائكة رقة ودعاء بالرحمة أو هي من الله تشريف وزيادة تكرمة للنبى صلى الله عليه وسلم ولغيره رحمة أو هي من الله ومـــن الملائكة تبريك فمعنى يصلون يباركون أقوال قوله أولا أصله على الاصح أأول على افعل فقلبت الهمزة واوا ثم ادغمت الواو في الواو لاجتماع المثلين ثم ستعمل سيدي في غير الله بنا، على قول من اجازه قائـــلا بجواز اطلاقه على الله تعالى وعلى غيره وقيل لا يطلق الا على الله ونسب للامام مالك وقيل لا يطلق الا عليه ورد بقوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر وبقوله تعالى ((وسيدا وحصورا وألفيا سيدها لـدي الباب)) وهو الذي ترفع اليه الحوائج في الدنيا والآخرة فقال (على سيد الرسل) بتسكين السين عن ضم تخفيفا وهو جمع رسول بمعنى مرسل وهو انسان بعثه الله لعباده يبلغهم أحكامه التكليفية ، هل الملبي والرسول مترادفان خلاف والسيد أصل سيود لانه من السودد اجتمع فيه ياء وواو فقلبت الواو يا، وادغمت ومعناه الكامل المحتاج واستعمله في غير الله للدلالة على جوازه (الكرام) نعت للرسل وهو بفتح الراء العطا. والاحسان جمع كريم والكريم كل ما يرضى ويحمد في بابه يقال وجه كريم أي مرضى في حسنه وجماله وكتاب كريم أي مرضى في معانيه وفوائده ومطر كريسم أي مرضى فيما عنه من المنافع اه (ذوي) اي أصحاب (العلا) بضم العيسن مقصور الرفعة والمزية وقيل بالفتح والمد الرفعة والشرف قصره ضرورة (محمد) بدلا من سيد وهو اسم عربي وزنه مفعل من أوزان المبالغة والتضعيف الى فيه للتكثير سمى به لانه جمع الخصال المحمودة من الافعال والاقوال ونعته بقوله (البعوث) أي المرسل (للخلق) أي الخلق حال كونه (رحمة) لهم والخلق بمعنى المخلوق وهو يشمل الجن والانسس ((السبكي)) ارسل الى الخلق كافة من بنى آدم والانبيا، نواب له بعثوا بشرائعه وهــو نبى الإنبياء أرسل الى الجن بالإجماع والى الملائكة في أحد القولينن نقله السيوطي في كتاب الخصائص ((ت)) (فان قلت) الرحمة كانــت للكافر في بعثه صلى الله عليه وسلم مع أنه حجـة عليهم (فالجـواب) انهم رحموا به حيث أنهم لم يصابوا بما أصيب غيرهم من الامصار الماضية كالطوفان والصيحة وشبه ذلك من المصائب العظيمة قال ابن عباس رحمة لهم اذا عوفوا مما أصيب به غيرهم من الامصار المكذبة (و) على (أصحابه طرا) اى جميعا (اولى) نعت لاصحابه معناه اصحـــاب (الفضل) وهو الكمال الذي لا يتصور معه نقص قال الجوهري الفضل والفضيلة خلاف النقص (و) اولى (العلا) نعت لاصحابه وهو بالضم مقصور الرفعة والشرف وفيه الفتح مع الله بمعنى قاله الجوهري ((ع)) هو بفتخ العين ممدودا بمعنى الشرف فقصره لضرورة لوزن وباختلاف معنسي

اللفظين يسلم من عيب الايطاء على مذهب الجمهور (تنبيه) احسن ما يحد به الصحابي أن يقال الصحابي من لقى وهو حي مسلم النبي صلى الله عليه وسلم ومات كذلك وان لم تطل صحبته ولو لم يرو عنه شيئا على الصحيح ودخل فيمن اجتمع مومنا من لم يره كابن ام مكتوم وخرج من مات مرتدا بقوله ومات كذلك (وبعد) ظرف مقطوع عن الاضافة لفظا دون معنى والعامل فيه فعل الشرط والتقدير مهمى يك من شيء بعد هذا الكلام السابق وهو مبنى لإنقطاعه عن الاضافة وخص بالضمة لانها حركة لم تكن فيه حال اعرابه وقيل العامل تنبه المقدر فلا يوتى به أول الكلام بل عند الانتقال من غرض لغرض آخر وأول من نطق به شهير ووافق في الاستقناع عن اما غير من المستفين وعلى هذا فالمعنى وبعد ما أوردناه من الحمد والصلاة (فهاك)اسم فعل أمر بمعنى خذ والكاف حرف تتصرف بحسب حال المخاطب من افراد وتثنية أو مع في التذكير والتأنيث وفيي بعض النسخ فهذه بجعل الدال موضع الكاف وها حرف تنبيه وذي اشارة للقصيدة والفاء جواب بعد قال (نبدة) بضم النون وسكون البا، الموحدة وبالذال المعجمة هي القطعة وجمعها نبذ بضمها وفتح الموحدة وقيل هي ما قل لفظه وكثر معناه ثم أتى بهن البيانية على أحد الاحتمالين فقسال (من قواعد) جمع قاعدة وهي في اللغة أساس الشيي، وعماده وفيييي الاصطلاح حكم كلى منطبق على جزءياته لتعرف احكامها منه كقولك الفاعل مرفوع والمفعول منصوب وكقولك كل جملة وقعت خبر البتدأ فهي في في محل رفع فهذا حكم كلى ينطبق على مثل قام أبوه من قولك زيد قام أبوه فيقال هذه جملة وقعت خبرا عن المبتدأ وكل جملة وقعت كذلك فهى في محل رفع وقس عليه (تفيدك) اي تفهمك هذه القصيدة (اعرابا) مراده به اللغوى الذي هو الافصاح والبيان والظاهر أن المراد بـــه الاعراب المصطلح عليه تفيدك كيفية اعراب الجملة (فحصله) فعل أمسر ومفعوله ضمير الاعراب وفاعله ضمير المخاطب ((ت)) (فان قلت) مقصوده التحريض على تحصيل القصيدة اذ ذاك هو الالوف من المؤلفين واعادة الضمير للاعراب غير ذلك فما وجه الكلام (قلت) الاعراب المامور بتحصيله هو الذي تفيدك القصيدة وتحصيله فرع عن تحصيلها بل وعن الارتياض بها عناية فما فعله أقوى في الحث من ان أو قال فحصلها بضمير المؤنث العائد على النبذة (تفضلا) جواب الامر او جواب شرط مقدر وهو اظهر وحرك للنون كأنه قال أن حصلته تحز فضلا وشرفا والله أعلم (تنبيه) قولنا وذي اشارة للقصيدة انما صح رجوعها اليها مع عدم تقدمها لانه لما جزم بها واستحضرها في ذهنه وقوى رجاه عازما بها صح عـــود الاشارة اليها وقول ((ت)) لعله اخر عن نظم القصيدة غير ظاهر اذ لا

تطلب الاعانة على ماهو حاصل فافهمه (وذلك) الاعراب الذي أمرتك بتحصيله هو (حكم الظرف) اى بيان حكمه من الاعراب (و) حكــــم (الجملتين) الاسمية والفعلية (مع) حكم (بيان الذي قد جر) مراده المجرور بحرف جر فانه لابد له من متلعقه ولكن لاجل النظم عبر كما امكن (حيث تنزلا) اى وقع بمعنى انه يبين حكم المجرور كيفما وقع في بابه متلعقا ومحلا وغير ذلك ((ع)) فذا البيت اتى به الناظم كالفهرسية ليكون الطالب على بصيرة فيما هو ساع في تحصيله منه والله أعلم اه (قلت) وفي تثقيف اللسان ويقولون هذه فهرسة الكتاب يجعلون التسا، فيه للتأنيت ويقفون عليها بالهاء قال الشيخ ابو بكر بن الانباري الصواب فهرست باسكان السين والتاء فيه أصلية قال ومعنى الفهرست جملة العدد لفظة فارسية ثم قال فالفهرست اسم جملة المعدود والفهرسست المصدر ومثل الفهرسة الفذلكة يقال فذلكت الحساب اذا وقفت عليم جملته وهو من قول الانسان اذا كتب حسابه وفرغ منه فذالك كلاا وكذا اه تأمله ثم طلب العون من الله على اكماله فقال (واسأل) اي اطلب (ربی) أي خالقي ، أتى به ايذانا بعظم حاجته وكثرة ضعفه فرجا مع ذلك عونا منه على اكمال مراده (الله) بالنصب بدل من ربي (عونا) أى قوة (على) الذي قصدت من الاعراب المذكور (فما زال الاله) اي الواجب الوجود المستحق أن يعبد (مؤملا) أي مرجوا في أذل الازل والي الآن ولا يخيب من دعاه جل وعلا بدليل قولــه ((ادعوني استجب لكم)) (فان قلت)هذا وعد من الله يجب الوفاء به ولا يجوز الخلف فيه ثم نرى الداعي فلا يستجاب (فالجواب) انه استجيب بدليل ما خرجه ابو بكــر بن أبي شيبة في مسنده عن ابي سعيد الخدري وهو قوله صلى الله علي وسلم ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اللم ولا قطيلة رحم الا اعطاء الله بها احدى ثلاثة اما أن تعجل له دعوته في الدنيا واما أن تؤخر له في الآخرة واما أن يكف عنه السو. بمثلها ولما فرغ من الخطة شرع في بيان المقصود فقال (فصل) وهو لغة الحاجز بين الشيء والشي، وهو خبر مبتدا محلوف تقديره هذا فصل (في بيان) بعض احكـــام (الجملة) اذا لم يذكر جميعها في هذا الفصل فالجملة على ما قال فسي المفنى عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمبتدأ وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما نحو ضرب اللص وأقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما اه ثم أشار الناظم الى بيانها بالمثال فبدأ بمثال الفعليسة فقال (ومثل) قولك (أتى زيد) جملة فعلية لأن الفعل في صدرها وهـو أتى وتسمى كلاما وجملة لوجود الفائدة والتركيب الاستادى (أو) جاء الاسم في أولها مصدرة به نحو قولك (الحق واضح) فاسمية تسمسى

وكلاما وجملة أن أفادت كهذه (و) جاء الحرف وأقعا في أولها مع الفعل نحو قولك (ان قام زيد) فهي ايضا (جملة) فعلية لان الفعل في صدرها وهو ان قام ((ت)) ولعله كررها ايما، منه الى عدم اشتراط الافادة فـي الجملة لان جملة الشرط وحدها تفيد (قلت) هو غير ظاهر لانه سينت على ذلك ((ع)) ولعله كررها اشهارة منه الى أن الاداة الحرفية لا أ ر لها في الجملة من جهة التسمية على ما يأتي قريبا من كلامه قال بعض الشراح وانما كردها تنبيها على أنها تسمى جملة فعلية وان تقدم عليها الحرف لانه في حيز الانفصال (قد تمثلا) أي تبين يعني ما ذكر من الامثلة الثلاثة ((ت)) ويحتمل أن يكون ضميره عائدا على ما يفهم مـــن السياق أى قد تمثلا هو أى المقصود من الجملة ويحتمل أيضا أنهه أشار بهذا الى انه اتضح حتى صار مشاهدا من قبيل الحسيات مأخوذا من قولهم تمثلا بين يديه اه، ويحتمل أن يكون تمثلا كما قال الجوهري مأخوذ من قولهم مثلت له كذا تمثيلا أي صورت له الجملسة بالمثال الذي ذكر غير جامع لانه بقي عليه مثال ما تركب من المنزل منزلة المبتدأ والخبر والفاعل والكلام عبارة عن لفظ مركب مفيد مقصود لذاتسه وحرج باللفظ الخط والإشارة وما يفهم من حال الشيى وبالركب مثل زيد وعمرو من الالفاظ المفردة وبمفيد المركب تركيب تقييد والى هــدا اشار بقوله (كلاما تسمى) الجملة (ان افادت) كقام زيد (و) تسمىي (جمئة) لوجود التركيب الاسنادي والمراد بالفيد ما يحسن من المتكليم السكوت عليه بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء آخر وظاهر كلام ابن هشام أن الافادة مسترطة في الجملة كما شترطت في الكلام وهـو كذلك وصرح الازهرى بخلافه وهو المشهور ولذلك صدر به الناظـــــم فقال (والا) بان لم تفد (فتسمى جملة قط) ومثال غير المفيد ان قـــام زيد والمراد به ما لا يفيد معنى يحسن السكوت عليه كما مثلنا وفساء تسمى رابطة وهو بسكون السين وتخفيف الميم للضرورة ويجوز ان يكون بالتاء واليا. لان كلا اللفظين وضعا لذات واحدة أحدهما مؤنث والاخس مذكر وتوسطها ضمير جاز تأنيث الضمير وتذكيره والتأنيث في علمنا أحسن لان الجملة مؤنثة • ولما فرغ من بيان الجملة بالمثال وبين انها أعم من الكلام حرض الطالب على تحصيل ذلك وتفهمه بقوله (فاعقلا) وهو فعل أمر من عقل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع وهـــو القاف ثم الجملة تنقسم بالنسبة الى التسمية الى فعلية والى اسميــة فبدأ بالاول فقال (ف) الجملة تسمى (فعلية قل أن يك الفعل صدرها) أي في أولها قال الزبيدي صدر كل شي، مقدمه ومراده أن الجملة أن بدئت بفعل تسمى فعلية سواء كان ماضيا او مضارعا او أمرا وسواء

كان متصرفا أو جامدا أو ناقصا مبنيا للفاعل أو المفعول كقام زيد ويضرب عمرو ونحو ذلك وظاهره لا فرق في الفعل بيسن أن يكون مذكسورا أو محدوفا تقدم معموله عليه أو تقدم عليه حرف اولا وهو كذلك (وان لم يكن) الفعل في صدرها بل انما كان فيه اسم صريح أو مؤول به (ف) الجملة (استمية) تستمى (كالفتي العلا) لأن الاسم في صدرها وتستمع بالمعيدي خير من أن تراه كذلك (تنبيهات) الاول قط المقدم هو بفتح القاف وتشديبـــد الطاء مضمونة في افصح اللغات وهو توكيد لنفي الماضي وفيه لغسات فتخ القاف وضمها مع تشديد الطاء المكسورة وفتح القاف واسكان الطاء وفتح القاف وكسر الطا. المخففة مبنى لشبهها بالحرف في الجمود وقيل لشبهها بحرف الغايا وبنى على الحركات لالتقاء الساكنين وخص بالضمة حملا على قبل وبعد أو لانها أقوى الحركات وكون قط اسم فعل بمعنى حسب ليس بصواب لانه اذا كان بمعنى حسب فمعناه اكتف والثاني الغتى هو الشباب ويكتب بالياء ويقال في المؤنث الفتاة وهو الشبابة والفعل في القياس فتى فتا، ومع الفتى فتية وفتيان وجمع الفتاة فتيات او قيل الفتى من دون ثلاثين سنة من الشبان • الثالث العلا بفتح العين والمد الرفعة والمنزلة ويكتب بالياء على مذهب أهل الكوفة وبالالف على مذهب أهل البصرة أى الفتى المحكوم بالرفعة والشرف قصره ضرورة ثم نبسه على أن الحرف اذا دخل على الجملة لا يغير التسمية بقوله (ولا تعتبر حرفا تقدم قبلها) اى الجملة من حيث هي اسمية كانت او فعلية وكذلك أتى بمثالين والحرف يشمل حرف العطف وحرف النفى وغيرهما سيواء غير الاعراب دون المعنى نحو ان زيدا قائم او لم يغير واحدا منهمـــا (كقد قام زيد أو) غير هذا المعنى دون الاعراب كقولك (أزيد تفضلا) أو غيرهما معا نحو مازيد قائما (تنبيه) ((ت)) لو قال قبله بتذكير الضميــر العائد على الجزء المصدر من الجملة لكان انسب اه (وما) اي الذي (هـو في أصل الكلام) وقوله (مصدر) به تعلق في اصل اي ولما هو مصدر به في الاصل لا في اللفظ (فمعتبر) في الجملة (من غير خلف) بضم الخاء وسكون اللام اسم المصدر الذي هو الخلاف اي من غير خلاف (تحصلا) فيه اعتباره أمر متفق عليه ويحتمل أن يكون أمرا لتحصيل ما ذكر ثم أشار الى امثلة الجملة الفعلية فقال (ف) الجملة (فعلية) من قولـــك (عمرا رأيت و) من قولك (خالد أجره و) من قولك (يا زيد الكريم) أي المنعم بغير عوض وقيل هو الجامع لاوصاف الكمال اللائق باعتباره وعلى الحقيقة لا كريم الا الله ونعته ثانيا بقوله (المبجلا) أي المعظم (و) من قولك (كيف أتى زيد) و) من قولك (أى غلامهم ضربت و) من قولك (ان زيد أتاك) والجملة من جميع ما ذكر كلها جملة فعلية لان صدورها في الاصسل

أفعال ولأن هذه الاسماء في ثية التأخير وانما كان عمرا رأيت وتحسوه فعلية لان عمرًا مفعول رأيت وهو في نية التاخير وأما خالدا أجره بالراء والزاى على ما في النسخ فهو من باب الاشتغال عامله محلوف تقديره أجر خالدا أجره فهو جملة فعلية وأما زيد الكريم المبجلا فزيد منادى مبنى على الضم وهو منصوب المحل لانه مفعول بمحذوف تقديره ادعو ناسست عنه ياء النداء فالجملة فعلية أيضا واما كيف أتى زيد انما كانت حملية فعلية لان الاسم الذي هو كيف ليس مصدرا في اصل الكلام فكيف حال من زيد والعامل فيه أتى وقدم لانه من أدوات الصدور وجملة اى غلامهم ضربت فعلية لان الاسم المصدا فيها ليس مصدرا في اصل الكلام وان زيد اتاك تعين كونه فعلية لان ان مما يختص بالفعل والتقدير وان اتساك زيد اتاك فهو من باب الاشتغال ولما ذكر الامثلة ونوعها وكان بعضها يحتاج الى بيان حسن واحتاج أن يحرض ويحث الطالب على الاعتناء بها فجاء الامر من قوله (فحصلا) ذلك في محله ومركزه غاية ألفه بدل من نون التوكيد الخفيفة ولما زاد في المعنى فسمى ثالثا وهو الظرفية قيال وهي المصدرة بظرف او مجرور اشار الناظم الى ذلك بقوله (ويحتمـــل الوجهين) وهما كونها اسمية وفعلية (بعض كقولهم) في مثال المجرور الواقع همزة الاستفهام قبله (افي الدار زيد) ووجه الاحتمال أن زيدا يحتمل ان يكون مبتدأ وما قبله خبرا مرفوعا بمبتدأ وما قبله خبرا مرفوعا بمبتدأ مقدر تقديره كائن أو مستقر وعليه فالجملة اسمية ويحتمل أن يكسون مرفوعا باستقر مقدرا الجملة فعلية (أو) قولهم في مثال الظرف الواقـع بعد المهزة المذكورة (اعندك ذو الولا) ثم هاذان الوجهان محل لاختسلاف التقديرين كما في هذه المسألة أو لاختلاف النحويين لانك ان قدرت الاسم المرفوع بعدهما مبتدأ أو مرفوعا بمبتدأ محلوف تقديره كائن او مستقسر فهي اسمية ذات خبر في الاولى وذات فعل مفن عن الخبر في الثانية وان تقدرته فاعلا باستقر ففعلية ((س)) (فان قلت) لأخفاء ان المرفوع بعدهما ان قدر مبتدأ كانت اسمية فهل الامر كذلك اذا قدر مرفوعا باستقر (قلت) لا يقال ذلك على الاطلاق بل ينظر الى متعلقهما فان قدر فعسلا كانت فعلية وان قدر اسما كانت اسمية اه. (تنبيه) والولا في البيت بمعنى الموالى والانصار ويقال بنو فلان ولاؤك أي موانوك وأصله القرابة ، بعض هو بالتنوين لافراده عن الاضافة لفظا وان كان مما يلزم الاضافة معنى قاله ((ت)) باب في (بيان الجملة الكبرى و) الجملة (الصغرى) وتعبيره في هذه الترجمة بفعلى افعل مقرونة بأل هو الصواب كما في المفنى فالكبرى هى التى صدرها اسم اخبر عنه بجملة كزيد ابوه قائم وزيد قام أبسوه فالكبرى على هذا لا تكون الا اسمية وقيل ان ضابط الكبرى هي التي يقع

الخبر بها جملة وبدأ الناظم بها فقال (و) جملة (زيد ابوه قائم) من مبتدأ وهو زيد وخبره وهو ابوه قائم جملة كبرى لكون الاسم في صدرها واخبر عنه بجملة (ومحمد أتي) من مبتدأ وهومحمد وخبره وهو جملة اتي منالفعل وضمير الفاعل (جملة كبرى) لكون الاسم في ابتدائها واخبر عنه بجملة وهذا من باب حذف الاوائل لدلالة حذف الاواخر عليه (فخله) اى هذا الكلام المتضمن لامثلة الجملة حالة كونه (ممثلا) اى مبينا بالمثال تـــم اعلم ان الصغرى هي المخبر بها عن مبتدأ في الاصل او في الحال اسمية كانت او فعلية وهي الواقعة خبرا واليها اشار الناظم بقوله (وصغري هما) اى الجملتين الاسمية والفعلية ذكر لهما الناظم ثلاثة امثلة فـــالاول (زید مقیم) فزید مبتدأ ومقیم خبره (و) الثانی (عامر معان) فعامر مبتدأ ومعان خبره ووقع عند ((ت)) عامر معنى وهو مفعل بالتشيديد اسم مفعول 👚 مأخوذ من العناء وهو التعب والنصب ولا معنى لما في بعض النسيخ معين بنية اسم الفاعل من الاعانة اه • (و) الثالث (بكر ذو غرام بمن خلا) فبكر مبتدأ وذو غرام خبره وبمن جار ومجرور وخلا فعل ماض وفاعله ذو اى صاحب غرام بالذي خلا ومضى علي ما ذكره لم يكن مطابقا لما ذكرنا في التقسيم والله اعلم لان ماذكره من ثلاثة امثلة انما هي كلها للاسمعة المركبة من مفردين ولم يذكر تمثيل الفعلية المركبة من مفردين ثم نبسه على أن بعض الجمل تنقسم بالنسبة إلى الوصفية الى صغرى وكبرى باعتبارین بقوله (و کبری وصفری قد تکون) الجملة (ک) قوله (خالد أبوه أخوه عالم بالذي تلا) فخالد مبتدأ وأبوه مبتدأ ثان وأخوه مبتدأ ثالث وعالم خبر المبتدأ الثاني وهو أبوه والها، من اخوه هو الرابط بينهما مع خبره وهما أبوه وأخوه عالم خبر عن الاول أعنى خالد والهاء أبوه هي الرابط بينهما فالجموع من خالد وعالم وما بينهما يسمى جملة كبرى لا غير لان صدرها هو خالد اسم مرفوع على الابتداء فجملة أخوه عالم تسمى جملسة صغرى خاصة لانها كانت خبرا عن مبتدأ وهو أبوه وأما جملة أبوه أخوه عالم فان نظرت الى أنه اسم اخبر عنه بجملة وهي اخوه عالـــم وأما مجموع المثال وهو خالد الى آخره فهو جملة كبرى لان في صدرها اسما اخبر عنه بجملة كما أن قوله أخوه عالم جملة صغرى فقط خلافا لظاهـ عبارة الناظم فافهمه وجزم ((ع)) بان في البيت للتقليل وأما ((ت)) فهو اديه يحتمل التقليل وغيره فانظره (تتمة) قد تكون الجملة لا كبري ولا صغرى لفقد الشرطين نحو قام زيد وهذا زيد قائم ثم أشار الى أن بعسض الجمل تحتمل الوجهين فقال (ويحتمل الوجهين) وهما كونها كبـــرى وصغرى ربعض كلامهم) أي النحاة فأل في الوجهين للعهد فأما أمثلــــة

هذا الكلام فما كان (كمثل) قوله تعالى (انا آتيك في) سورة (النمل) قد (نزلا) اى وقع قال الجوهرى وهو في الاصل النزول في مهلة ويحدمل آتيك أن بكون فعلا مضارعا ومفعولاً به وعلى كونه فعلا مضارعا فأصله ،اتيك فاجتمعت الهمزتان فسهلت الثانية بابدالها ألفا فهي على هـــذا التقدير كبرى لان صدرها اسم أخبر عنه بجملة من فعل وفاعل مستنر تقديره أنا وان يكون اسم فاعل مضافا لكاف الخطاب وعليه لم يبق فيه الا همزة واحدة وهي فاء الفعل والهمزتان اللتان تكونان في المضارح همزة المتكلم وهمزت ورجعت في اسم الفاعل في آتيك بعد انكانت محذوفة فى قولك هو ءات للاضافة ولولاها لما رجعت والجملة على هذا التقديــر صغرى لإن أنا مبتدأ و،اتيك خبره وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء استثقالا وأما وجه احتمالها في قوله (ودرهم ذا في الكيس) بكسر الكاف وعاء للدراهم فاحتمال تقديره متعلق المجرور استقر أو مستقر بالفعيل الماضى أو باسم الفاعل فالجملة فيهما على التقدير الاول كبرى لكسون الاسم في صدرها وهو درهم خبرها جملة وهو استقر مع فاعله وعلييي الثاني صفري اذا لم يكن فيها الا مفرد وهو مستقر المقدر اخبر به عسن مفرد وهو درهم على ما عند الناظم في تعريف الصغرى (ثم) وجـــه حتمالهما في قوله (محمد مقيم أبوه) أنه يحتمل أن يكون فيه تقديد وتأخير هو اى ابوه بان يكون محمد مبتدأ ثان ومقيم خبره والجملة من المبتدأ وخبره خبر عن الاول وهو محمد فالجملة كبرى لان الآسم في صدرها قد اخبر عنه بجملة وآن يكون قوله محمد مبتدأ ومقيم خبره وأبوه فاعسل بمقيم فالجملة صغرى لان الخبر وهو مقيم لما رفع الظاهر لإ يقال انه من قبيل الجملة بل من قبيل المفردات نحو ان زيدا قائم ابوه وكان زيد قائما بوه اذ لو كان جملة لم يعمل فيه عامل كالمحكى من الجمـــل ولكن لما عملت فيه العوامل علمنا أنه من قبيل الجمل بل انه من قبيل المفردات كما ذكرنا ثم حرض الطالب على فهم ما ذكر من قوله وصفرى هما زيد الى هنا اذ من عادته ان يحرض وهو كلام حسن فقال (دافهمنه) بفتح الهاء فاذا فهمته تجده كلاما (مسهلا) من السهولة ضد الصعوبية (تنبيهان) الاول فهم من كلاله أن هذا غير محصور نحو انما اذ يحتمل أن يكون التقدير انما أنت تسير سيرا وما أشبه ذلك • الثاني قولـه كمثل ((ت)) أشار به الى أن هذا لا يتمشي في آية منها قوله تعالى ((وانهم اتيهم عذاب غير مرودو) بل تتعين الوصفية لرفعه الظاهر وهو عذاب اذ ما افتتح بهمزة المتكلم يستتر مرفوعه ابدا وقوله في مريم ((وكلهـم آتية يوم القيامة فردا) لا يصبح الاخبار بمضارع مفتتخ بهمزة المتكلم عن لفظ لعدم الرابط وقوله فيها أيضا ((ان كل من في السموات والارض الا

آئى الرحمن عبدا)) اه، وبه يندفع كلام بعضهم هنا والله أعلم هذا باب (انقسام الكبرى الى ذات وجه) واحد (و) الى كونها (ذات وجهين وهده الترجمة من تراجم المغنى وذات الوجهين هي التي كانت اسمية الصدر فعلية العجز لانها باعتبار الإسم الواقع صدرها تسمى اليه اسمية وباعتبار الفعل واقع في عجزها تسمى فعلية فهي ذات اعتبارين والى هذا أشسار الناظم بفوله (وان جاءك اسم صدر كبرى وعجزها) باسكان الجيم وهبو هنا مقابل الصدر فيتناول كونه في وسط التركيب كزيد فام أبوه واحترز بالكبرى من الصغرى فلا مدخل لها هنا ولا مفهوم للاسم ولا للفعال في كلامه لان ذات الوجهين أيضا يكون الفعل في صدرها والاسم في عجزها كظننت زيدا أبوه قائم فأبوه قائم جملة فيمحل المفعول الثاني فان في الحملة من صدرها ففعلية ومن عجزها فقط فاسمية بناء على ان الكبرى كما تكون مصدرة بالاسم تكون مصدرة بالفعل كهذا المشال ولسمم يجر عليه الناظم تبعا لما عند الجمهور ولم يرتضه في المغنى قال الجوهرى العجز مؤخر السيء يذكر ويؤنث وهمو منصوب على الحال ويبعد كونه ظرفا قاله ((ت)) (أتى الفعل تسميي ذات وجهين) فمعنى كلامه ان كل جملة كبرى في صدرها الاسم وفــــى الوجهين أن تكون موصوفة بذلك كما في نحو زيد قام أبوه لانسك ان نظرتها من أولها قلت هي اسمية اذ الاسم في صدرها وان نظرتها فقط قلت في العجز جملة فعلية قوله (فاقبلا) امر قبل يقبل بكسر عين الماضي وفتحها في المضارع أي فاقبل أيها الطالب هذا الضابط لا تأباه والفه بدل من نون التوكيد ثم ذكر لها ثلاثة أمثلة أشار لاولها بقوله (كقولك زيد يستجيش غلامه) فزيد مبتدأ يستجيش فعل مضارع استجاش بمعنسى استجمع وحشر الجوهرى استجاشه طلب منه جيشا ولوقوع الاسم في صدرها وهو زید والفعل فی عجزها وهو یستجیش کانت ذات وجهین (و) الثاني (عمرو أتي) فمعرو مبتدأ وأتى فعل ماض وفاءل جملة في محــل الخبر وجملة عمرو أتى ذات وجهين لان صدرها اسم وهو عمرو وعجزها فعل وهو أتى (و) الثالث (الحق ما زال اعدلا) فالحق مبتدأ وما نافية زال من أخوات كان اسمها ضمير الحق احدلا حبر مادن صدرها اسم وهو الدق وعجزها الفعل وهو ما زال ويوخد من هذا المثال ان الفعل الواقع فـــى عجزها كما يكون غير ناسخ يكون ناسخا فافهمه قاله ((ع)) وقـول ((ت)) وذكر ثلاثة امثلة من ذوات الوجه صوابه من ذوات الوجهين والله أعلم وذات وجه واحد هي التي وقع في صدرها اسم ولم يقع الععل في عجزها وهي ذات اعتبار واحد والى هذا أشار الناظم بقوله (والا) أن لم يكن

الاسم في صدرها والفعل في عجزها بل كان الاسم في صدرها وفي عجزها أو كأن عالاسم في عجزها والفعل في صدرها (ف) هي (ذات الوجه) واحد المثال ذات وجه واحد لانتقاء الشرط الثاني وهو وقوع الفعل في عجزها وفهم من كلامه أن لها أمثلة غير ما ذكر نحو زيد أبوه قائم ونحو ظننست زيدا يقوم أبوه فالجملة في هذين المثالين ذات وجه واحد قطعا (فافهمنه) أى هذا الباب حالة كونه (مكملا) فلا نقص والضمير في افهمنه للمخاطب والألف في مكملا لاطلاق القافية (فان قلت) قدم الناظم ذات الوجهين عن ذات وجه واحد ما الحكمة في ذلك (قلت) هو في ذلك تابع لابن هشام في المفنى فانظره فانه ساقها هكذا ثم انتقل الى ذكر الجمل التي لا محل لها فقال (الجمل التي لا محل لها من الاعراب) الذي هو الرفع والنصب والجر والجزم والجمل على قسمين ما لها محل وما لا محل لها وبدأ انشيخ رضى الله عنه بالتي لا محل لها تبعا لابن هشام قال في المغنى وبدأنا بالجمل التي لا محل لها لانها لم تحل محل المفرد وذلك هو أصل في الجمل اه. وهي سبيع الاول الابتدائية واليه أشار بقوله (وإن في ابتداء القول جاءتك جملة) اسمية كانت أو فعلية وفي ابتداء متعلق بجاءتك أي وان جاءتك جملة فيي ابتداء القول أي الكلام وهي نوعان احدهما الجمل المفتتح بها المصنف كقولك ابتداء زيد قائم رأو غلامك اقبلا) أي ثانيهما الجمل المنقطعة مما قبلها نحو مات فلان رحمه الله وجواب الشرط قوله (فليس لها أصلا محل) من الاعسراب قال ((ع)) اصلا منصنوب بنزع الخافض ((ت)) معناه قطعا وقال بعض من تكلم عليه في نصبه احتمالات اما على التمييز والنصب على الظرفية أو علسي اسقاط الخافض اى في الاصل اه، وضمير لها للجملة (وسمها) أي الجملة الابتدائية أيضًا (بجملة الإستيناف فهو) أي تسميتها بالاستيناف (قــد اعتلا) أي ظهر وارتفع عن تسميتها بالابتدائية قال في المغنى لان الابتدائية تطلق ايضًا على الجملة المصدرة بالمبتدأ ولو كان لها محل من الاعراب (قلت) وعليه بينهما عموم وخصوص من وجه فكل استينافية ابتدائية وليس كــل ، ابتدائية استينافية فالابتدائية أعم ومن أمثلة الجملة الستنافة الجملية الواقعة في قول جرير رحمه الله:

فما زالت القتلى تمج دماءها ﴿ بدجلة حتى ماء دجلة اشكل الاشكال الذى فيه بياض يخالطه حمرة فما دجلة مبتدا ومضاف اليه وأشكل خبر وجملة المبتدأ أو خبره مستنافة ، هذا مذهب المجمهور ، وخالف ابو اسحاق وابن درستويه ما فال الجمهور واليه أشار (وقال أبو اسحاق) يعنى الزجاج (جر محلها) أى الجملة (اذا وقعت من بعد حتى) الابتدائية ومن في كلامه زائدة ويؤيده كونها لم تذكر في كلام ابن هشام ونصه عسسن

الزجاج وابن دستورية أن الجملة الواقعة بعد حتى في موضع جربحتي اه، ودستورية بضم الدال والراء قلله السيوطى والى بطلان ما ذهب اليه أبو اسحاق أشار اليه بقوله (وأبطلا) ووجه بطلانه أن حتى هذه ليست حرف جر يجر ما • والرواية فيه بالرفع ولان حروف الجر لا تتعلق بشيء عن العمل وأيضًا كسرت همزة أن بعدها في نحو قولك مرض زيد حتى أنهم لا يرجونه بكسر أن ولو كانت حرف جر لفتحت الهمزة وفاء بالقاعدة وهي أنه أذا دخل حرف جر على أن فتحت همزتها كقوله تعالى: ((ذلك بأن الله هو الحق)) فلما لم تفتح الهمزة علمنا أنها ليست جارة فيتعين كون الجملة استئنافية وهو المطلوب والى الثانية مما لا محل لها وهي الواقعة صلة لاسم موصول أشار بقوله (كذا جملة الموصول الاسم بها) في عبارته تعقيد قال ((ت)): كذا جملة الكلام الموصول الاسم بها فجملة مبتدأ والكلام مضاف اليه ما قبله والموصول نعت في الملفظ للكلام وفي المعنسي للاسم وأل الداخلة عليه هي للجملة والتقدير كلا جملة الكلام الذي وصل به الاسم (قال فلت) جملة الصالاة لا تسمى كلاما لانها غير مفيدو (قلنا) ليس المراد بالكلام المصطلح عليه بل أعم من ذلك على أن كثيرا من الائمة لا يشترطون الافادة حتيى في المصطلح (قان قلت) كيف يكون لفظ الموصول صفة للكلام وال الداخلية عليه واقعة على الجملة (قلنا) الاضافة بيانية وفي بعض النسيخ كلا الجملة بتعريف الجملة بأل والموصول للجملة في اللفظ وفي العنسي للاسم اى الجملة التي وصل الاسم بها كائنة كذا او في لا محل لها اه. فمثاله جاءني الذي قام أبوه من فعل وفاعل لا محل لها لانها صلة الموصول (و) هذه أعنى الواقعة صلة لاسم موصول (مثلها) في الحكم الذي هو عدم المحل الواقعة (صلة) الموصول (الحرفي) يؤول مع صلته بالمصدر نحو عجيب مما قمت أي من قيامك فما موصول حرفي على الاصح وقول ((ع)) أو غيره فما في موضع جر بمن يعني مع صلتها في موضع الجر بمن وأما هي وحدها فلا محل لها لانتفاء اعراب الحرف وكذلك قمت وحده لانه صلة الموصول والله اعلم (خده) أي هذا الكلام (مكملا) التبادر أنه اسم مفعول حال مين مفعول خذ هذا الكلام ((ت)) وفي نسخة ((ع)) ممثلا لما أراة لغيره في عدة من النسخ ولما كان الموصول اسما وحرفا مثلهما معا بقوله (كجاء السدى قسد خاف مما ضربته فجملة خاف مسن الفعسل والفاعل لا محلل لها لانها صلة للذي وضربت مسلن الفعل والفاعل لا محل لها صلة لما ، هذا اذا قلنا بحرفية ما المصدريـة وعليه عول المصنف لقوله في سبكها مع صلتها رومعناه من ضربي له) كذا قرره ((ع)) وله تنبيهان هنا فانظره وضمير التثنية في قوله (قـــد تمثلا) عائد الى صلة الاسم والى صلة الحرف معناه متضمنا بالمثال معا

والى الثالثة مما لا محل لها وهي التفسيرية اشار بقوله ركدا جملية النفسير) وتسمى المفسرة (و) الجملة التفسيرية التي لا محل لها (هـي) التي (تبين) أي تكشيف حقيقة (ما تلته) أي تبعته من مفرد أو مركب وليست عمدة فخخرج بحقيقة ما تلته صلة الموصول لأنها وان كانت كاشفة وموضعة للموصول فلا تضمن حقيقته بل تشير اليها بحال من احوالها وبليست عمدة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن هذا زيسد قائم وهذا الحد لابن هشام ولكنه غير مانع لصدقة على الجملة الحالية في قولك اسررت الى زيد النجوى هل جزاء الاحسان الا الاحسان اذ هي فضيلة كاشفة لحقيقة ما تلته من النجوي فيلزم أن لا يكون لها محل من الاعراب وهو باطل ومثل لها بقوله (كهل هذا) الا بشر مثلكسم من قوله تعالى ((واسر النجوي الذين ظلموا)) فجملة الاستفهام الصوري هي هذا الا بشر مثلكم للنجوى فلا محل لها والنجوى اسم لتناجي الخفى وهل هنا للنفى بعنى ما ولذلك دخلت الا بعدها وقيل أن جملة الاستفهام الصورى بدل من النجوى فيكون محلها نصبا بناء على أن ما فيه معنى القول يعمل في الجمل وهو رأى الكوفيين وهو ابدال جملة من مفرد نحو عرفت زیدا ابن من هو صح بلفظه من الازهری ثم بیست موضع هذا المثال بقوله (وفي اقترب) وهومتفق بقوله (انجلا) ال انككشيف وظهر ثم اشار الناظم الى أن جملة التفسير تأتى على ثلاثة أقسام (مجردة عن حرف التفسير (تأتي) الجملة كقوله تعالى (كمثل آدم خلقه مـــن تراب، فجملة خلقه من تراب لمثل فلا محل لها من الاعراب (و) تأتيى (مقرونة بأي) الذي هو حرف تفسير كقوله (وترميني بالطرف) أي أنت مذنب (و) تأتى مقرونة ب (أن ك) قولك (اشرت للغلام أن افعلاآ وقوله تعالى ((أن أصنع الفلك بأعيننا)) ثم ان الشلوبين قال ان الجملة لا تقول لا محل لها مطلقا بل قي ذلك تفصيل كما أشار اليه المصنف بقولـــه (وقال) أبو على (الشلوبين المفسر) أي لغير ضمير الشأن (مثل ما) اى الذي (يفسر في الاعراب) يعنى ان الجملة المفسرة انما تأتي علىي حسب ما تفسيره فان ثبت لما تفسير محل من الاعراب فهي كذلك في ان لها محلا والا بأن لم يثبت ١١ تفسره محل فهي لا محل لها كذلك فأما الاول فقولة تعالى ((خلقناه)) (من قولته انا كل شيء خلقناه) بنصب كلل فجملة خلقنساه مفسرة للجملسة المقدرة العامل فعلها في كل والتقدير أنا خلقنا كل شيء خلقناه بقيدر فجملة خلقنا الذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة في موضع رفع لكونهــا خبر انا كجملة خلقناه الذكورة اذ هيى في موضيع

رفع أيضًا بحسب ما تفسره ومثال الثاني وهو ما اذا لم يكن لا تفسره محل ضربته من قولك زيدا ضربته فانها مفسرة بجملة مقدرة ولان تقديره ضربت زيدا ضربته فلا محل للمقدرة وهي ضربت لكونها مستأنفية اذا لا محل لها • ثم أشار الناظم الى أن الشبهور في الجملة المفسرة عدم المحل لها سواء كان لما تفسره محل ام لا بقوله (والحق ما خلا) اللذي تقدم من عدم المحل لها مطلقا خلافا لابي على فقوله المفسر هو بنية اسسم الفاعل لانه أريد به جملة التفسير والمتبادر في مثل ما يفسر ان يقسرا مجهولا أى مثل الذى تفسر به ويجوز أن يقرأ بالبناء للفاعل قوله ((ت)) والى الجملة الرابعة مما لا محل لها وهسى المعترضية أشيار بغوليه (وان تتعرض بين شيئين) متلازمان (جملة) وهي اما للتسديد بالسين اي القوة او للايضاح والشيئان المتلازمان عبارة عن كل شيئ يتوقف على شي. آخر ويستلزمه اي كل منهما يستلزم الآخر بأن لا يوجد دون صاحبه والله اعلم كالفعل مع فاعله فانها تقع بينهما ﴿ شجاك اظن ربع ويروى بنصب ربعي على أنه مفعول اول وشبجاك مفعول ثان والمبتدأ مع خبره كقوله صلى الله عليه وسلم: نحن معاشر الانبياء لا نورث • فجملة الاختصاص وهي معاشر الانبياء وقع بها الاعتراض بين نحن ولا نورث وقيل هي في محل نصب على الحال وتقع بين الشرط وجوابه كقوله تعالى «فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار) والمواضع التي تقييع فيها سبعة عشر موضعا انظر المغنى فقد استوعبها وجواب الشسرط فليس لها) اى المعترضة (ايضا) مصدر آض يئيض اذا عاد (محل) من الاعراب (فحصلا) ذلك وأتقنه وألفه بدل من نون التوكيد الخفيفة والي جواز الاعتراض بأكثر من جملة أشار بقوله (وقد تعتض جملتــان فصاعدا) أي فأكثر منهما وقد يحتمل أن تكون للتحقيق وفصاعدا حسال (خلافا لقوم) المراد به أو أبو على الفارسي وعبر عنه باسم الجماعة تعظيما له واهتبالا له لتصدره في الفن خلافا حال اي في حال كون الاعتسراض بما ذكر مخالفا لقول قوم فهو على حلف مضاف قاله ((ت)) (قد أبوه) باسكان الواو اى منعوا الاعتراض بأكثر من جملة ويحتمل قول___ه (فأقبلا) أن يقرأ بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة من الاقبال على الشيء كأنه أمر بالاقبال على مسألة الاعتراض وما من الخلاف فيها كي يتضح ما هو الحق ولو قال الناظم وجاء اعتراض باثنتين فصاعدا لسلم مـــن الطعن قاله ((ت)) ومن الاعتراض بجملتين قوله تعالى ((قالت رب انسى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى)) معترضان بين الجملتين المصدرتين بأني ومن الاعتراض بأكثر من جملتين قولــه تعالى ((ألم تر الى اللاين اوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلال_ة

ويريدون أن تضلوا السبيل والله اعلم باعدائكم وكفى بالله وليا وكعسى بالله نصيراا) فجملة والله اعلم باعدائكم جملة من مبتدأ وخبر وجملـة وكفى بالله مرتين جملة من فعل وفاعل والباء في بالله زائدة هذا ان قدرت من الذين هادوا بيانا للذين أوتوا وتخصيصا لهم اذا كان اللفظ عاما في اليهود وامنصاري والمراد اليهود وما ان كان بيانا لاعدائكم فالمعترض به جملتان لا غير وأما جملة يشترون ويريدون فتفسر بمقدر اذ المعنى ألم تر الى قصة الذين اوتوا وان علق من بقوله نصيرا او بخبر محلوف على أن يحرفون صفة لمحنوف أي قوم يحرفون فلا اعتراض البتة • وذكــر صاحب المفنى عن الزمخشرى أنه جاز الاعتراض بسبع جمل فانظره ٠ ثم لما كانت المعترضة تقع ملتبسة بالحالية ويعسر الفرق بينهما أشار الى بيان الاشياء التي يتاز بها كل واحدة منهما الاخرى بقوله (وان تلتبس) اى تختلط جملة (حالية مع هذه) الجملة المعترضة (فميز) ها (باشياء اتتك) حالة كونها (معولا) اي مما يعتمد عليه يقال عولت على الشيء اي اعتمدت عليه وصيرت امرى اليه وقوله فميزها منهما أي المعترضة من الحالية وقوله باشياء أي باشياء موجودة مع المعترضية مفقودة مع الحالية وهي اربعة : احدها ان تكون مقرونة بالفاء واليه أشار بقوله (كمثل اقتران الفا بها) أي المعترضة اي بجوز اقترانها بالفاء٠

واعلم فعلم المرء ينفعه الله ان سوف يأتى كل ما قدرا فان فى قوله ان سوف مخففة من الثقيلة وحذف اسمها وخبرها جملة يأتى فصل بينهما حرف تسويف والجملة سدت مسد مفعولى اعلم وفعلم المرء ينفعه جملة معترضة ميزتها الفاء من الحالية (فان قلت) ظاهر كلامه أن الإشياء محصورة وعليه فالاتيان بالكاف فى كمثل مشكل اذ لا فائدة لها مع مثل (قلت) قال اات) ولم يقل مثلا وهى كذا وكذا لانه لم يستوعب ذكر ما يقع به التمييز وجمع بين مثل والكاف مع أن أحدهما يكفى فى المراد لان النظم دعاه الى ذلك اذ لو نزعت الكاف لكان في كلامه عوج ١٠ الثانى مما تتميز به المعترضة عن الحالية كونها طلبية واليه اشار بقوله (أو بأنها) أى المعترضة (أتست طلبا) كقوله تعالى (لولا تومنوا الإلمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله أن يوتى أحد مثل ما اوتيتم) فجملة قل ان الهدى هدى الله جملة معترضة تمييزها مسن الحالية كونها غير خبرية بناء على أن يوتى أحد متعلق بتومنوا ((ت)) ودخل تحت قوله اتت طلبا الامر والدعاء ٠

ان الثمانين وبلغتها په قد احوجت سمعى الى ترجمان والقسمية كقوله: انى واسطار سطرن سطرا الهداقائل يا نصر مصر نصرا والتنزيهية كقوله تعالى (ويحعلون لله البنات سيخانه ولهم ما يشتهون)

ثم قال انما لم تقع الحالية طلبية لانها قيد لصاحبها والتقييد انها يكون بأمر ثابت مقرر وموجود والطلبية لا تدل على شي. من ذلك اه النالث مما يقع به التمييز جواز تقديرها بالاستقبال واليه الاشارة بقوليه (أو مثل سوف بها صلا) كقوله: وما ادرى وسوف اخال أدرى يد أقوم آل حصن ام نساء

فجملة اخال معترضة بين حرف التسويف الدال على الاستقبال والفعل وهو اخال وقوله وما ادرى وبين قوله اقوم آل حصن ام نساء والرابع مما تتميز به المعترضة جواز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع واليه اشار بقوله (او الواو ان كان المضارع) المثبت (صدرها) واحترزنا بالمثبت من المنفى في جواب القسم في نحو قوله تعالى ((واقسموا بالله جهد ايمانهم لا يبعث الله من يموت)) وقدرنا كلامه بالمثبت ليندفع ما يقال هنا عن انه اطلق ((ت)) قوله او الواو فيصح نصبه عطفا على مثل ال صل بها مثل سوف او الواو وجره عطفا على الفاء أي كمشل اقتران الفابها أو الواو كقول المتنبى:

یا حادیی عیری وأحسبنی پ اوجد میتا قبیل أفقدها قفا قلیلا بها علی فسلا پ أقل من نظرة ازودها

حادبى بالحاء المهملة اسم الفاعل حدا يحدوا اذا غنى بالابل ليسرع سيرها وقيل اسم الفاعل من الحدو بالدال المهملة وهو سوق الابل والغنالها وياؤه الاول مفتوحة والثانية ساكنة تثنية حاد ونونه محدوفة للاضافة والعير بكسر العين المهملة كذا ذكر ((ت)) و((ع)) • قال فى المغنى قولسه افقدها على اضمار أن قوله أقل يروى بالرفع والنصب اه ولما علمنا بما يفرق به بين الحالية والاعتراضية حيث يشتبهان نبه ان ذلك التعريسق ظاهر بقوله (اعتلا) اى اتضح وظهر والى انخامسة مما لا محل لها وهى الواقعة جوابا بالشرط غير جازم أشار بقوله (كذا ان تجب) ايها الطالب (شرطابها) أى بالجملة أى كذلك لا محل اذ جعلتها جوابا بالشسط غير (جازم) اقترنت بالفاء أو باذا وقوله بها متعلق بتجب (كمثل جواب غير (جازم) اقترنت بالفاء أو باذا وقوله بها متعلق بتجب (كمثل جواب الشرطية نحو اذا جا، زيد أكرمتك (فان قلت) اليس انها وردت جازمة في قول الشاعر:

استعن ما أغناك ربك بالفنا په واذا تصبك خصاصة فتجمل (قلت) ذلك نادر ولا يلتفت اليه وجمع بين الكاف والمثل لفسرورة الوز (و) جواب (لو) الشرطية نحو لو جاء زيد لاكرمتك (و) جواب (لولا) الشرطية نحو لولا زيد لاكرمتك فجملة اكرمتك في جواب الثلاثة لا محل لها (فكملا) اى كمل ذلك بالتمثيل ثم لما كان حكم الواقعة جوابا لشرط

غير جارم مطلقا كحكم أواقعة جوابا لشرك جازم وخاف ان يتوهم أن مأ ذكره في هذا البيت والذي بعده اكثر من مسالة وحدة نبه،على جميع ذلك بقوله (وان يك) الشرطية المجاب بها (ذا جزم و) لكن (لم تقترن) اى ألم تتصل الجملة (بفا) بالقصر للضرورة قيل معناه انه لم تكن مسن الاجوبة التى يجب اقترانها بها والا فلها محل ولو حذفت فقول الناظيم تقترن هو بتاءين الفوقانية كما يقتضيه كلام الازهرى لا بالتحتانية روالا باذا) القجائية نحو قولك ان جا، زيد أكرمته فجملة اكرمته وقعت جوابا لشرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا فلا محل لها وفهم من كلامه ان لـو اقترنت بفا او باذا لكانت في محل جزم وهو كذلك وحدفت النون من يك اجعلا) أي ايها الطالب كذلك لهذه يعنى من عدم المحل وأورد ((ت)) هنا بحثا فانظره والى السادسة مما لا محل لها وهي الواقعة جوابا للقسم ، أشار بقوله (وان تقع) جملة (ايضا) مصدر آض بالله اذا عاد (لليمين جوابه) ولليمين متعلق بتقع وجوابه قال ((ع)) حال من فاعل تقع جريا على غير الغالب ((ت)) وهو منكر معنى وان عرف لفظا فهو من باب وحدك اجتهد ثم قال رأيت بعضهم جعله بدلا من اليمين على المحل وعليه فهو بدل اشتمال انظر لم لم يجعله بدلا على اللفظ اه وجواب الشرط قوله (فحكمك فيها) أى الواقعة جوابا للقسم (مثل حكمك أولا) اى فيما تقدم يعنى لا محـل لها • الازهري ومن الجمل التي لا محل لها الواقعة جوابا للقسم سوا. ذكر فعل القسم وحرفه ام لحرف فقط أم لم يذكرا • فالاول اقسم بالله لافعلن والثاني نحو ((انك لمن المرسلين)) بعد قوله تعالى ((يس والقرآن الحكيم)) والثالث نحو قوله تعالى ((ان لكم لما تحكمون)) بعد قولــه تعالى ((ام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيامة)) والايمان جمع يمين بمعنى القسم اه ممزوجا بكلام ابن هشام فجملة لافعلن (اوانك لمن المرسلين ، وان الكم لما تحكمون)؛ لا محل لها لوقوعها جوابا للقسم والى السابعة مما لا .. محل لها وهي التابعة لما لا محل لها أشار بقوله (وان تبعت) الجمئة (ما لا محل لها) من الإعراب (فجكمها) أي التابعة (مثلها) أي متبوعاتها في أنها لا محل لها كجملة قعد عمرو من قنول القائسل قنام زيسند وقعد عمر لان الجملة من قام زيد لا محل لها لانها مستأنف وكذلك ما عطف عليها ونحو قام زيد ولم يقم عمرو فجملة لم يقم عمرو محل لها لانها معطوفة على جملة قام زيد وجملة قام زيد لا محل لها وكذلك ما عطف عليها هذا ان قدرت الواو عاطفة وان قدرتها واو الحال كانست الجملة في محل نصب قال ابن هشام وينبغي أن يعلم أن العطف بالواو في الجمل التي لا محل لها كافادة مضمون الجملتين لان مثل قولنا ضرب

زيد اكرم عمرو بغير عطف يحتهل الإضراب والرجوع عن الاول بخلاف ما اذا اعطفتاه

ثم اخبر الناظم بعدد ما ذكر وحرض الطالب على تحصيله بقوله (والعد) من الجمل التى لا محل لها (سبع تحصلا) وظاهرة أنه محصورة وهو كذلك ولما فرغ من الجمل التى لا محل لها فقال:

* الجمل التي لها محل من الاعراب *

(فان قلت) ما معنى قولهم هذه الجملة فى محل رفع فى محل نصب فى محل خفض فى محل جزم كيف تكون الجملة فى محل الرفع نفسه والنصب أو الخفض نفسه (قلت) عنى قولهم فى محل كذا هو على حذف مضاف أى فى محل ذى رفع ومحل ذى نصب ومحل ذى خفض ومحل ذى جزم قاله (س) ثم قال ومرادهم بالاصل فى هذا الفن حيث يقولون الاصل كذا والاصل فى الجمل كذا الكثير الشائع فى كلام العرب اه، ثم اعلم ان الجمل التى لا محل لها من الاعراب سبع: احداها الوافعة حالا واليها أشار بقوله (وان وقعت) الجملة (حالا فنصب محلها) نحو ((وجساءوا أباهم عشاء يبكون) وجاءوا فعل وفاعل وأباهم مفعول به ومضاف اليه وعشاء منصوب على الظرفية ويبكون جملة مركبة من فعل وفاعل وفعت حالا فهى فى محل نصب وصاحب الحال هو الفاعل بجاءوا العامل فيسه حاءوا الرابط بين الحال وذى الحال الضمير فى يبكون والمعنى وجاءوا

في حالة البكاء ومن أمثلتها جا، زيد يضحك

فجملة يضحك حالا والمعنى جا، زيد فى حالة الضحك والى الواقعة مفعون وهى الثانية من الجمل التى لها محل أشار بقوله (وان تأت مفعولا كذلك) أن محلها نصب ان لم تنب عن فاءل وهذه النيابة مختصة بباب البول نحو (شم يقال هذا اللنى كنتم به تكذبون) لان الجملة التى يراد بها اللقيظ تتنزل منزلة الاسماء المفردة وقوله (فاجعلا) أى تعلق قوله كلنك إلى وان تأت مفعولا فاجعلنها كذلك اى كحكم الواقعة حالا وتقع المفعولية في أربعة مواضع كما ذكر ابن هشام: الاول ان تقع محكية بالنول عو ((فال انى عبد الله)) فجملة انى عبد الله فى موضع نصب على المفعولية محكيبة بقول والدليل على أنها محكية به كسر أن بعد دخوله والثانى أن تقيع تألية للمفعول الاول فى باب ظن نحو ظننت زيدا يقرأ فجملة يقرأ من الفعل وفاعله المستتر فيه فى محل نصب على أنها المفعول الثاني لظن وانما والثالث أن يقع تألية للمفعول الاول من باب اعلم نحو اعلمت زيدا عمروا أبوه قائم فى محل نصب على أنها المفعول الثالث وانما لم تقع تألية للمفعول الاول من باب اعلم لان مفعوله الثانى مبتدأ فى الإصل الم تقع تألية للمفعول الاول من باب اعلم لان مفعوله الثانى مبتدأ فى الإصل الم تقع تألية للمفعول الاول من باب اعلم لان مفعوله الثانى مبتدأ فى الإصل والمبتدأ لا يكون جملة والرابع أن تقع معلقا عنها العامل والتعليق ابطال والبعائي والمال والتعليق الطال

العم لفظا وابقاؤه محل لمجيء ماله صدر الكلام سواء كان العامل من بساب أعلم نحو «لنعلم أي الحزبين احصى» فأي الحزبين مبتدأ ومضاف اليه واحصى خبره وهو فعل ماض لا اسم تفضيل الاصح على وجملة المبتدأ وخبره في موضع نصب سدت مسد مفعولي نعلم أن من غيره الفلينظر أيها أذكى طعاما)) فأيها مبتدأ او مضاف اليه وازكى خبره طعاما تميين وجملة البتدا وخبره في موضع نصب سدت مسلد مفعولي ينظر اه٠ ممزوجا بشرحه والى الثالثة مما لها محل وهي الواقعة خبرا أشار بقوله (وان وقعت) الجملة (في موضع الخبر) لمبتدأ في الاصل او في الحسال (احكمن عليها) أما (برفع أو نصب قد انجلا) أي انكشف وظهر وفاعله ما ذكر من وقوعها خبرا ولما كانت الجمل مختلفة لا يعرف المبتدى أين يحكم لها بالرفع او النتصب بين ذلك بقوله (ففي) باب (الابتدا مع باب ان) الشمددة (ارتفاعها) أي الجملة مثال الاول زيد قام ابوه فجملة قام ابوه في موضع رفع خبر زيد ومثال الثاني ان زيدا ابوه قائم فجملة أبوه قائم في موضع رفع خبر أن وفرق الازهري بين البابين بوجوه • احدها أن العامل في الخبر على الاول المبتدأ وعلى الثاني ان ثانيها ان الخبر في الاول محكم وفي الثاني منسوخ • ثالثها أن الخبر في الاول يلقى الى خالى الذهــن من الحكم والتردد فيه وفي الثاني يلقى الى الثاني والمنكر في اول درجاتهاه (و) موضعها (في) باب (كان مع) باب (كاد انتصاب تجملا) أي تحسين وتزين كذا قال بعض من تكلم عليه قائلا يقال تجملا الكلام اى جاء جميلا حسنا اذا لم يستعجم عليك نثره ولم ينبهم عليك حله فمثاله الاول كانوا يظلمون من الفعل والفاعل في موضع نصب خبر لكان ومثال الثاني كادوا. يفعلون فجملة يفعلون من الفعل والفاعل في موضع نصب خبر لكاد وفرق الازهري بين البابين بوجوه الاول ان جملة خبر كان قد تكون جملية اسمية أو فعلية وجملة خبر كاد لا تكون الا فعلية فعلها مضارع • الثاني أن خبر كان لا يجوز اقترانه بأن المصدرية ويجوز فيي خبر كاد ٠ والثالث أن خبر كان مختلف في نصبه على ثلاثة أقوال احدهما أنه خبر منسبه بالمفعول عند البصريين والثاني أنه مشبه بالمفعول عند البصريين والثاني أنهمسبه بالحال عندالقراء والثالث أنهحال عند بقية الكوفييناه منه والى الرابعة من الجمل التي لها محل • أشار بقوله (وقل ان يضف شيء لها) أى الجملة كانت فعلية أو اسمية (الجر حكمها) مثال الفعلية ((هــِـــــا يوم ينفع الصادقين صدقهم)) في محل جر لاضافة يوم اليها والدليل على أن يوم فيها مضاف عدم تنوينه ومثال الاسمية يوم هم بارزون فجملة هـم بارزون في محل جر الاضافة يوم اليها ومثال الفعلية بقوله (كيوم اتــي زيد أخو الفضل والعلا) فجملة اتى زيد من الفعل والفاعل في محل جسر

لاضافة يوم اليها (و) كذا (مهما أتت) الجملة (من بعد حيث) الدالة على المكان (واذ) و (اذا لما) الوجودية الدالة على وجود شيء لوجود غيره عنه من قال باسميتها فجر حكمها أي الجملة الواقعة بعد هذه الأدوات المذكورة (عند من بلا) أي عند من حقق النظر واختبره ((س)) (فان قلت) الجملية المضاف اليها واحد من هذه الاربعة داخلة تحت قوله قل أن يضف شيء لها الجر حكمها فما باله خصصها بالذكر (قلت) يحتمل والله اعلم انما خصصها بالذكر لان اضافة هذه الاشياء اليها أمر لازم بخلاف غيرها ألا تسرى أن يوم يضاف الى المفرد تارة والى الجملة اخرى وقد اجتمع ذلك في قولمه تعالى ((لينذر يوم التلاقي يوم هم بارزون)) اهو مثال حيث جلست حيث زيد جالس أو جلست حيث جلس زيد فتضاف الى الاسمية والى الفعلية كما مثلنا ومثال اذ جلست اذ زيد جالس وجلست اذ جلس زيد فتضاف الى الجملتين مطلقا كما مثلنا زمثال اذا وتختص بالفعلية على الاصــح قوله تعالى ((اذا جاء نصر الله)) ومثال لما جاء زيد جاء عمرو وتختص بالفعل الماضى فتكون الجملة بعدها في محل جر هو على مذهب من قال باسميتها واليها اشار الناظم بقوله (وذلك) الذي تقدم (في لما) من كون الجملــة بعدها في محل جر بناء (على قول فرقة) اى جماعة وهم ابوبكر بن السراج وابو على الفارسي وابو الفتح ابن جني (رأوا أنها اسم مثل حين تنزلا) وقال ابن مالك هي بمعنى اذ واستحسنه ابن هشام واستظهره ((س)) القائلون باسميتها اختلفوا هل هي بمعنى حين أو بمعنى اذ ٠ ابن السراج و من تبعه على الاول وابن مانك ومن تبعه على التانى فتلخص هيها مذهبين القائلون باسميتهاوالقائلون بحرفيتهاومثال ذلك لما جاء زيد اكرمته فجملة جاءزيد من الفعل والفاعل في محل جر لاضافة كما اليها (تنبيهان)، الاول الظاهر ١ من في قوله من بعد زائدة وقوله العلا هو بفتح العين والمد الرفعة والشرف وهو معطوف على الفضل عند من بلى فيه عندى اشارة الى أن مذهبه على مدهب السراج ومن تبعه فتأمله موافقا ٠ الثاني قال ((ت)) قوله تنزلا اما ان تعرب مثل بالرفع نعت للاسم أو بالنصب مفعول بتنزلافايا منهماكان فيهشيء أما على أنه نعت لاسم فان قوله تنزلا يبقى ضائعا لا معنى له اذا قد تـــم الكلام عند قوله رأوا أنها اسم مثل حين تنزلا واما على انه مفعول تنسزلا فان اللائق أن يقال رأوا انها اسم تنزلا منزلة حين وأما قولك تنزلا مثل حين فانه بعيد وأما اذا قرىء بضم الزاى على أنه مصدر يعرب تمييزا ومثل نعت لاسم ويكون التقدير رأوا انها اسم مثل حين منزلة فانه يذاق معناه اه فتأمله والى الواقعة جوابا لشرط جازم وهي الخامسة مما لها محل اشار بقوله (وان وردت) الجملة اسميسة كانت او فعلية خبرية او

انشائية (ايضا لشرط) جام وهو ان الشرطية وأخواتها (جوابه) ومراده أن من الجمل التي لها محل الوقعة جوابا لشرط جازم بشرطين أشار اليها بقوله (وجاء اذا) الفجائية (معها) باسكان العين على اللغة القليلة فيه (أو) جا، (الفاء) الرابطة معها واشار بقوله (تجتلا) الى كون الحكم بالمحل هـو للجملة بأسرها لا للفعل وحده قاله ((ت)) وقيل معناه أو تبرز متصلية بالفاء فاذا ثبتت هذه الشروط (فموضعها جزم) ومثل للاول وهو قولمه وجاء اذا معها بقوله (كان جاء خالد اذا عمرو آت وكقوله تعالى ((وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون) فجملة اذا عمروهم يقنطون في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط جازم وهو ان ومثل للثاني بقوله (او) كقولك أن جاء خالد (فعمرو قد أقبلا) أي جاء وكقوله تعالى ((من يضلل الله فلا هادى له ونذرهم) فجملة لا هادى من لا واسمها وخبرها وجملة فعمرو قد اقبلا من مبتدأ وخبر في محل جزم لوقوعها جوابا لشرط جازم وهو من في الاول وان في الثاني وتقييدنا لشرط بالجازم احترازا من الشرط غير الجازم كاذا ولولا قال ((ع)) اتى اى يحتمل ان يكون بهمزة ممدودة مسن الاتيان او بدونها من الاتيان والاول اولى لاستفامة الوزن اه ((ت)) (فان قلت) اطلق في قوله واو وردت أيضا لشرط جوابه فظاهره كان جازما أصلا وقوله وجاء اذا معها أو الفا، لا يعين أنه جازم لانهما يجيئان مـــع الجازم وغيره (قلنا) تمثيله بقوله كان جاء خالد يعين المراد (فان قلت) ليس من الشأن الاعتماد على المثال (قلنا) انما ذكرناه على سبيل الاستيناس والذي يقطع اوداج البحث الجواب بأنه تقدم الكلام على جواب السرط غير الجازم في الجمل التي لا محل لها ثم قال قوله او فعمرو وقد اقبلا عطف على قوله اذا عمرو آت فكل منهما مرتب على قوله أن جاء خالد اه وائى السادسة من الجمل التي لها محل وهي جملة النعت اشار بقوله (وان مفرد ينعت بها) ظاهره كانت فعلية أو اسمية وهـو كذلـك الا أن كونها فعلية اقوى الرفع (فهي) أو هما عائدان على الجملة (مثله) اى منعوتها (لدى الرفع) اى الرفع يعنى ان كان منعوتها مرفوعا فهى فــي. موضع رفع كالواقعة في نحو قوله تعالى ((من قبل أن يأتي يوم لا بيسع فيه)) من اسم لا وخبرها في محل رفع على أنها نعت ليوم (ثم النصب) كقوله تعالى ((واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله)) فجملة ترجعون في محل نصب على انها نعت ليوما (والجر) كقوله تعالى ((ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه)) فجملة لا ريب فيه في موضع جر لانها نعت ليوم قال ((ت)) قوله (مجملا) اسم مفعول من الاجمال ضد التفصيل وعامله محلوف تقديره خذ مجملا او ذكرت مجملا لانه ذكر ذلك مجملا ثم فصله بقولــه مشيرا لمشال الرفع نجاء رجل يدعسو) من فعل وفاعل في محل

رفع نعت لرجل وقوله (على رجل عصى) مثال للجر لان جملة عصى فى محل خفض على النعت لقوله على رجل وقوله (خطيبا يجيش القوم للفضل) مثال للنصب وهذا لف ونشر غير مرتب لان جملة يجيش فى محل نصب على النعت لخطيبا فخرج من هذا أنه أتى بالامثلة بحسب مساعد الوزن فجعل المثال الاول الاول والثاني للثالث والثاني فليتأمل ((ت)) وظاهر كلامهأن الجملة التابعة للمفرد محصورة فى النعت وليس كذلك فان الجملة التابعة للمفرد المعطوف عطف نسق عليه والواقعة بدلا منه والمنعوت بها ثهم قال بعد كلام لو قال مثلا:

وان نسقت او ابدلت بعد مفرد بد او اتبعت نعتا فكالتابع اجعلا لشمل الاقسام الثلاثة وكان طبق الحكم من خارج والله اعلم اه قوله (والعلا) بفتح العين والمد الرفعةوالمزية وهذامعطوف على الفضل وفي بعض النسخ يحوش بالحاء المهملة والى السابعة من الجمل التي لها محل وهي التابعة بجملة لها محل اشار بقوله (وان جملة تعطف على جملة) اخسرى (لها محل) من الاعراب (فذاك الحكم) الذي هو ثبوت المحل لها (فيهــا) المعطوفة على التي لها محل (تحصلا) وبه تعلق فيها ويقع ذلك في باب انستق والبدل قاله في المغنى ((ت)) ولم يخصها ابن هشام بالمعطوفة بـل قال التابعة للجملة لها محل اه كانه قال كما خصها به الناظم (قلت) وكلامه مع كلام ابن هشام موافق الا أنه غير العبارة في اللفظ وهما فـي المعنى سواء اذ العطف يطلق بمعنى التبع كما يقال نسقت الشيء عليي الشيء اذا تبعته اياه لان العطف والنسق واحد تأمله ومثل للاول وهــو النسق بقوله (كزيد أبوه راحل وغلامه مفيم) فجملة أبوه راحل في موضع رفع لانها خبر وذلك جملة غلامه مقيم وعلى مجمع الجملة الكبرى وهــو زيد أبوه راحل لم يكن للمعطوفة وهو غلامه مقيم محل لانها معطوفة على جملة مسأنفة ولو قدرت الواو للحال لكانت الجملة في موضع نصب اه بمعناه من ابن هشام ومثاله ومثال البدل قول الشاعر:

أقول له ارحل لا تقيمن عندنا ﴿ والا فكن في السر والجهر مسلما فجملة لا تقيمن عندنا في موضع نصب على البدلية من ارحل وشرطه أن تكون الجملة الثانية وافية بتأدية المعنى من الجملة الاولى المراد كما في هذا المثال فان دلالة لتالية على ارادة من اظهر الكراهـة لاقامته بالمطابقة والاولى بالالتزام ((س)) في هذا المثال نظر لان المجموع من قوله ارحل تقيمن عندنا هو المفعول لقوله أقول فكل واحدة مــن الجملتين جزء المفعول لا مفعول مستقل حتى تكون احدى الجملتين في محل والاخرى تابعة لها اه منه و ولعل الناظم انما اقتصر على مثال النسق

دون البدل لعدم تعيين الامثلة السالة من الطعن ثم أشار الى عود مسا ذكر بقوله (وسبع) هو خبر عن قوله (عدها) على أنه لمعنسى عددها و (متجملا) حال من عد اى عددتها حالة كونها مجملة أى مجردة من المشل والله اعلم وظاهره أن الجمل التى لها محل محصورة وهو كذلك علسسى المشهور قال فى المعنى والحق أنها تسع والذى أهملوه الجملة المستثناة والجملة المسند اليها فالاول كقوله تعالى (لست عليهم بمصطير الا مسن تولى وكفر فيعذبه الله) فمن مبتدأ فيعذبه الله الخبر والجملة فى محسل نصب على البدلية على الاستثنا فى المنقطع والثانية كقوله تعالى (سواء عليهم آنذلتهم أم لم تنذرهم) وكقولهم تسمع بالمعيدى خير من أن تراه فا نذرتهم مبتدأ مؤول بالمصدر وأم لم تنذرهم عطف عليه وسواء خبر مقدم والتقدير انذارك وعدمه سواء عليهم وتسمع مبتدأ فهو فى تأويل مقدم والتقدير انذارك وعدمه سواء عليهم وتسمع مبتدأ فهو فى تأويل المقدر مع ان ولما فرغ من الجمل التى لا محل لها والتى لها محل انتقال المحر الخبرية فقال:

((حكم الجملة بعد المعرفة والنكسرة))

المراد بالجملة هنا الجملة الخبرية وهي للتصديق والتكذيب مسع قطع النظر عن قائلها التي لم يطلبها العامل لزوما ويصح الاستغناء عنها بخلاف التى يطلبها العامل لزوما كجملة الخبرية والمحكية بالقول وبخلاف ما لا يصلح الاستغناء عنها فالجملة ان وقعت بعد المعارف فهي احوال وان وقعت بعد النكرة فهي صفات وهنا معنى التبيين المسار اليهما بقولــه (وان وردت)الجملة (من بعد محض) أي خالصة من شائبة التنكير (معرف فاعرابها) اى الجملة (حال 11) اى الذى قبل قد خلا) اى ظهر وارتفع كقوله تعالى ((ولا تمنن تستكثر)) بالرفع فجملة تستكثر من الفعل والفاعل حال من الضمير السنتر في تمنن وهو معرفة محضة لان الضمائر كلها معارف محضة بل هي اعرف المعارف ولما بين حكم ما اذا وقعت بعد النكيرة فقال (وان وردت) الجملة (من بعد محض) اي خالص مما يقربه من المعرفة (منكر فاعرابها نعت) اى وصف (لما) اى الذى (قبل قد خلا) اى مضيى الفه عن واو كقوله تعالى ((حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه)) فجملة نقرؤه من الفعل المفعول في موضع نصب صفة لكتاب لان كتابا نكرة (تنبيهان) الاثل الظاهر ان من في كل الموضعين في كلامه زائدة وانما ذلك ليستقيم الوزن اذ لا يستقيم الا بللك • الثاني قد خلا غير ثابت في نسخة فعل ((ت)) بل تلا يجعل لناء في موضع الخاء قال قوله قد تلا يحتمل أن يكون صفة لقوله نعت وما مفعول وزيدت اللام لضعف العامل بالتأخير على حد قوله

تعالى (ان كنتم للرؤيا تعبرون) بالضاف اليه قيم ضمير لفظ الحال التقدير فاعرابها وصف قد تلا ما قبله وذكر نسخة الخا في البيت الاول وقال وقع في النسخ بالجيم والخاء واما على فساقط من نسخته والى الواقعة بعد غير الحضة منهما أشار بقوله (وتحتمل الوجهين) وهما كونها صفة وحالية اذا وقعت (بعد منكر ومعرفة ليسا) أي المنكر والمعسرف (بمحضين) أي خالصين بأن يكون فيهما شائبة تعريف من وجه وشائبة تنكير من وجه ثم أمر الطالب بقوله (فاقبلا) لانه أمر من قبل بكسر عين الماضي وفتحها في المضارع الفه بدل من نون التوكيد الخفيفة ومثال المحتملة لهما بعد النكرة مر رجل برجل صالح يصلى ٠ ان شئت قدرت يصلى صفة ثانية لرجل لا نه نكرة وان شئت جعلته حالا من رجل لانه فد قرب من المعرفية لاختصاصه بالصفة الاولى وهي صالح ومثال المحتملة لهما بعد المعرفة غير المحضة قوله تعالى (كمثل الحمار يحمل أسفارا) فان المراد بالحمار هنا الجنس من حيث هو لا حمار بعينه وذو التعريف الجنسى يقرب مسن النكرة في المعنى فتحتمل الجملة من قوله يحمل أسفارا من الفعل والفاعل والمفعول وجهين ، أحدهما الحالية لان الحمار وقع بلفظ المعرفة ثانيها الصفة لان الحمار كالنكرة في المعنى من حيث الشبوع •

هذا باب في ذكر ثلاثة أمور

الاول (ما يتعلق به حروف الجر و) الثاني (ما لا يتعلق) منه___ا (و) الثالث (بيان المتعلق به) أي الجار والمجرور وأشار الى الاول والثالث بقوله (وكل حروف الجر) والمجرور (بالفعل) الماضي والمضارع والامسسر (علقت) كقولك مررت يزيد فالجار والمجرور في محل نصب بمررت قال الأذهرى المراد بالتعليق العمل في محل الجار والمجرور نصبا أو رفعا (أو اسم كمثل الفعل حيث تنزلا) الظاهر أن الكاف في كمثل زائدة واشهار بقوله حيث تنزلا الى أن الشبه للفعل يتعلق به المجرور مطلقا حيث ما تنزلا لشبيه الفعل وحيث ما تنزلا منه المجرور أي سواء قدم عليه او اخر عنه قاله ((ت)) كقولك زيد مررت به فالجار والمجرور في موضع رفيع على النيابة عن الفاعل بمررت (أو اسم يشبه الفعل أول) كقوله تعاليم (أوهو الذي في السماء اله)) أي وهو الذي هو اله في السماء قفي السما متعلق باله وهو اسم غير صفة بدليل أنه يوصف فتقول اله واحد لا يوصف به لا يقال شيء اله وانها صبح التعلق به لتأوله بمعبود اله خبر لهـو معذوف وجاز حذف صدر الصلة لطول الصلة بالمجسرور راو بمسا يشير الى معنى الشابه) للفعل او بما فيه رائحة ما يشابهه كقيول الشاعر * أنا أبو المنهال في بعض الاحيان * وفي بعض الاحيان متعلق بأبو المنهال وان كان علما لتأويله باسم يشبه الفعل بل لما فيه من معنيي تقولك استجاع ثم أمر بتمييز هذه الاشياء وتفصيلها بالمثال بقولسه (فافضلا) وألفه بدل من نون التوكيد الخفيفة ((ت)) او بما يشير معطوف على قوله بالفعل أى علقة بالفعل أو باسم مثل الفعل أو باسم ما ل باسم يشبه الفعل أو باسم يشير الى معنى المشابه اه •

مايتعلق من حروف الجر وما لا يتعلق وبيان المتعلق به

ثم اشار الى الثانى وهو ما لا يتعلق منها بقوله (سوى ستة) مسن حروف الجر حروف الجر لا يتعلق بشيء وهى خارجة عموم قوله وكل حروف الجر بالفعل علقت وقد اشار الى الاول منها بقوله (لعل) الجارة

فى لغة من يجر بها المبتدأ وهم عقيل بلتصغير لائه بمنزلة الحرف الزائد ألا ترى أن مجرورها فى موضع رفع بالابتدا بدليل ارتفاع ما بعدها على الخبرية تقول لعل زيد قائم ومنه قول الشاعر :

وداع دعا يا من يجيب الى النسدا فلم تستجبه عند ذاك مجيب فقلت ادعو اخرىوأرفع الصوتجهرة لعل أبى المغوار منك قريسب

فجر بها ابى المغوار تنبيها على أن الاصل في الحروف المختصية بالاسم ان تعمل العمل الخاص به وهو لجر وانما قيل بعدم التعليق فيها لانها بمنزلة الحروف الزائدة على البتدأ والثاني (لولا) الامتناعية اذا وليها ضمير غير متصل لتكلم أو مخاصب او غانب كفول بعضهم نولاى ، وبولاك ، ولولاه على مذهب سيبويه أن لولا جارة للضمير لا تتعلى لانها بمنزلة لعل في ان ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء وزعم أبو الحسن انها غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفيع (و) الثالث (كافها) اى التشبيه وزعم الاخفش سعيد بن مسعدة وأبـــو الحسن بن عصفور انها لا تتعلق واستدل على ذلك بانه اذا قيل زيد كعمرو دان كان العامل استقر فالكاف لا تدخل عليه بخلاف في من نعو زيد في الدار فان كان فعلا مناسبا للكاف وهو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف فال في المفنى والحق أن جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل عُلى الاستتقرار اه، وهو في ذلك تابع لابي حيان (و) الرابع (دب) نحو رب رجل صالح لقيته أو لقيت لان مجرورها في المثال الاول مبتدأ وفي الثاني مفعول (و) الخامس (ما قد زيد كائبا) بالقصر اي الزائيدة في الفاعل كتوله تعالى : ((وكغي بالله شهيدا)) وتزاد في المفعول نحسو (الا تلقوا بأيديكم الى التهلكة)) وفي المبتدأ بحسبك درهم وفي خبر الناسخ المنفى نحو ((اليس الله بكاف عبده ، وما الله بغافل عما تعملون)) (ومن) تزاد في انفاءل نحو ((ان تقولوا ما جاءنا من بشير)) وفي المفعول نحيو ((ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت)) وفى المبتدا نحو ((مالكم من اله غيره هل من خالق غير الله)) وانما لا يتعلق بالزائد لان معنى التعلق هـــو الارتباط المعنوى والزائد انما دخل فى الكلام تقوية وتوكيدا ولم يدخل المربط فلهذا كان لا يتعلق قال ((ت)) قوله (جلا) بالجيم معناه ظهر ولكن لو كان بالحاء المهملة اشارة الى عنوبة ما ذكر لكان له وجه اه وفاعله ما ذكر (و) السادس (احرف الاستثنا) وهى خلا وعدا وحاش (اذا الخفض بعدها اتى) اى جا، وبه تعلق بعدها ((ت)) قوله اذا الخفض بعدها ليـس شرطا فى عدم تعلقها حتى يقال ظاهره انها تكون حرفا وان لم يجر ما بعدها وانما هو بيد لكونها حروفا اه ومثل الناظم لخلا بقوله (كأتى قومي خلا زيد فانهما لتنجية الفعل كما دخل عليه وذلك عكس معنى التعدية الذي هو اصل ايعمال معنى الفعل الى الاسم وذلك عكس مهما السنتنى ولم ينصب كالمستثنى بالا ليلا يزول الفــرق بينهما فعلين وحرفين فهما ان الجر ما بعدهما كانا حرفين وان انتصب كانا فعلين كما قال ابن مالك:

وحيث جر فهما حرقان ﷺ كما هما أن نصبا فعلان واما حاش فلم يسمع فيها عند سيبويه إلا الجر وسمع غيره النصب وقوله رانجلا) معناه انكشف وظهر وفاعله ما ذكر من التعلق وعيره ولسم يكن الابطاء بينه وبين قوله قبل جلا كما وهم وجمع بعضهم الحروف أثنى لا تتعلق في بيت وهو:

لعل ولولا ثم رب وزائد وكاف ومستثنى غنت عن نعلق والى الخلاف بين النحاة في جواز تعلق المجرور النائص وعدمه اشار بقوله وتعليقها بالفعل ان يك ناقصا به أصح عن المسنع الذي قد تقللا

وهشار الخلاف في تعليق المجرور بالفعل الناقص هو الدلاله على الحدث وهو الاصح افاد تعلق المجرور بها وكنيه ذهب الناهم ومن رأى أنها لا تدل عليه منع تعليفها به وهم المبرد والفارسي وابن جنى والجرجاني وابن برهان واشلوبين والصحيح أنها كلها دالة عليه الا ليس واستدل المنبت التعلق بها بقونه تعالى ((اكان للنس عجبا ان اوحينا)) فان للناس متعلق باكان ولا يتعلق بعجبا لانه عصدر مؤخر ولا باوحينا لفساد المعنى ولانه أيضا صلة فيلزم تقديم معمول الصلة وهو ممنوع وقيل منعليق بتوله عجبا على أنه بمعنى معجب والمصدر اذا رفع موقع اسم المفعول جاز أن بتقديه عموله عليه كاسم المغول واعل صواب تعليفها أن يكون بتذكير أن بتقديم على أنه على غير المجرور وهو حروف الجر كما هو متبدد أو أن المجرور يؤنث فيعم والى الخلاف في تعلقه باحرف المعنى أسياد بقوله (وفع) تعليق الجرور بد رأحرف المعنى) كحروف النغى والنداء بقوله (وفع) تعليق الجرور بد رأحرف المعنى) كحروف النغى والنداء

وعدم تعلقه به (خلاف لديهم) أى النحاة على ثلاثة اقوال احدها (جواز) مطلقا وهو قول جماعة (و) الثانى (منع) مطلقا وهو مذهب الجمهور وشهره بعضهم (ثم قول) ثالث (تفصلا) بان قال (فان ناب) حروف المعنى (عن فعل فذلك) التعليق (جائز) على سبيل النيابة لا الاصالة (والا فلا) يجوز (و) ابو على (الفارسي) وابو الفتح (بذا اعتلا) به تعلق بذا اعتلا بهذا اى ارتفع وتشرف لقولهما بهذا القول قاله (ت) وقال أيضا اعتلا على وزن افتعل من العلو اه والفارسي وأبو الفتح زعما في نحو يالزيدان اللام متعلقة بيا ولما فرغ من ترجمة ما يتعلق من حروف الجر وما لا يتعلق وبيان التعلق به أخذ في بيان حكم المجرور بعد المعرفة والنكرة فقال :

اخرهما على الاول لانهما منها بمنزلة الجنز، من الكل (وان وقع) الجار و (المجرور بعد منكر و) بعد (معرفة) مع التمحيص وغيسره (فالحكم كالجملة) الخبرية الشروطة بالشروط المقدمة من كونكها اذا وقعت بعد معرفة محضة كانت حالا ليس الا وان وقعت بعد نكرة محضة كانت صفة ليس الا وان وقعت بعد غير المحضة منهما احتملت الامرين الحالية والوصفية وعلى هذا نبه بقوله (اجعلا) والفه بدل من نون التوكيد الخفيفة اى اجعلن ايها الطالب الحكم في ذلك كحكم الجملة ومثال وقوعه بعد النكرة الحضة وصفا قولهم رايت طائرا على غصن فعلى غصن في محل الصفة لوقوعه بعد النكرة المحضة وهي طائرا ومثاله بعسد المعرفة المحضة قوله تعالى حكاية عن قارون (فغرج على قومه فـــــى زينته ففي زينته في موضع الحل أي متزينا على تفسير المعنى وكائنا في زينته على تفسير الاعراب ومثال المحتمل لهما الوصفية والحالية بعد غير المحض منهما يعجبني الزهر في اكمامه وهذا ثمر يانع على اغصائه لان الزهر في المثال الاول معروف بالجنسية فهو قريب من النكرة وثمسر في المثال الثاني موصوف بيانع فهو قريب من المعرفة يجوز في كل مـن الجار والمجرور في المثالين أن تكون صفة وان تكون حالا كما قاله الازهري والاكمام جمع كم بكسر الكاف وعاء الطلع وغطاء النور قال ابن حجسر هو بضم الكاف ومن قال بالكسر فلعله لفة والاغصان جمع غصن بضه الغين مالان من فروع الشجرة والثمر بالثاء المثلثة وفتح الميم واليانع النضج والزهر جمع ازهر النور الاصفر .

فسمسل

فى بيان حكم (ما يتعلق به المجرور) وهو محنوف فى هذه المواضع الاربع المسار اليها بقوله (ان وقع حالا أو) وقع (خبرا أو) وقع (صلة) فبدأ بالاول منها بقوله (وان وقع المجرور حالا) لدى حال (كجاءنى غلامى

في ثوب) ففي ثوب في محل الحال ومتعلقة محلوف تقديره كائنا او استقر (فعلقة) أى الجار والجرور (تفضلا) وهو جواب الامر قبله أو جواب لشرط مقدر أي ان علقته تحز فضلا وشرفا (بمعنسي استقر) لان الاصل في العمل الافعال ويعضده الاتفاق عليه في الصلة قال ((ت)) بمعنى استقر متعلق بقوله فعلقه على مذهب من يرى من العروضيين ان التضمين هو تعلق معنى كلمة من البيت لبيت آخر بعده فهذا تضميسن وعلى مذهب من يخصه بنه تعلق معنى كلمة القافية بما بعدها فلا تضمين فيه لان كلمة القافية هنا وهي تفضلا ليست متعلقة المعنى لما بعدها اه واشار بقوله (واجب الحذف عندهم) الى أن الجار والجرور انما يتعلق بمحذوف على سبيل الوجوب عند النحاة فقوله واجب نعت لعنيي وعليه معطوف بقوله (أو) علقه بـ (اسم كمعنى مستقر) وهو كائن وثابت لان الاصل في الصفة والحال والخير الافراد ثم أمر للطالب بتحصيصل الحكم) اى الحكم كذا يعنى يتعلق بمحذوف وجوبا (مهما يات) الجـار والمجرور (وصفا) اى صفة لموصوف كقولك رأيت طائرا على غصن فعلى غصن متعلق بمحلوف تقديره كائن او استقر لانه صفة والى الموضيع الثالث أشار بقوله (ومخبرا به) عن مبتدأ (مثل) قولك (زيد في ديار بني العلا) ففي ديار متعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر والعلا بفتـــح للعين قال ((ت)) يحتمل وهو الظاهر أنه اسم رجل والى الموضع الرابع أشار بقوله (وان صلة الموصول جاء) الجار والمجرور (فحكمه وتعليقه بالفعل) انما كان يتعلق بالفعل دون غيره لان صلة الموصول لا تكون الا جملة فلذلك يقدر متعلقة هنا فعلا ولا من قوله (لا غير) نافية بمعنى ليس وغير اسمها وهو مبنى على الضم تشبيها بقبل في وبعد الابهام اذا حذف المضاف اليه ونوى معناه والمضاف غير محذوف وهو خبر لا والتقدير لا غير الفعل جائز كنا للازهري عند قول ابن اجروم مجرور لا غيرر قال ابن هشام في شرح الشنور ولا يحذف ما تضاف اليه غير ويبنيي على الضم الا بعد ليس خاصة قال بعض من تكلم هنا قوله (فاشملا) اي ً فعمم هذا الحكم في كل موصوف لا تختص اه. وأطلق في الموصول ولم يقيده بالاسم ولا بالحرف تبعا لغيره والله اعلم (تنبيهان) الاول ليــس قوله تعلى ((فلما رآه مستقرا عنده)) من ظاهر المتعلق الذي يقدر في أمثاله لان هذا الاستقرار معناه عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص وكلامنا في كون العام وأما الخاص فكغيره من سائر الالفـــاظ ان دل عليه دليل جاز حدفه والا فلا ومثال الصلة ((وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون) ويتعين في هذا الإخبار بالفعل تقديره

أستقر ولا يتعلق بكائن أو مستقر لان الصلة لا تكون الا جملة كما تقدم الثانى اقتصر ابن هشام فى قواعده على هذه المواضع المذكورة هناوزاد فى مغنيه ما نصه الخامس ان يعنى الجار والمجرور اسما ظاهرا نحو ((افى الله شك)) والسادس أن يستعمل المتعلق محذوفا فى مثل وشبهه تفولهم المعرس بالرفا باضمار اعرست والسابع ان يكون المتعلق محذوفا على شرطية التفسير نحو يزيد مررت به عند من اجازه والثامن القسم بغير الباء نحو ((والليل اذا يغشى ، وتالله لاكيدن اصنامكم)) ويتعين كون متعلقه فى هذا الاخير فعلا لان القسم لا يكون الا جملة ،

فسسل

في بيان حكم رفعه أي الجار والمجرور الفاعل بعد النفي والاستفهام وفي هذه المواضع الالبعة التي فرغنا منها الان وهو وقوعه حالا او صفة أو صلة او خبرا (اذا نفى الجرور) بمعنى اذا تقدم عليه أداة النفى (يرفيع فاعلا) لاعتماده على ذلك نحو ما في الدار أحد (كذا) يرفع فاعلا (مسع الاستفها) أي مع تقلمه عليه نحو ((أفي الله شك)) فاحد وشك فاعلان بالمجرور وهو في الدار في الاول وفي الله في الثاني لنيابته على جواب استقر ومستقر ((ت)) وقوله (فاحفظه تكملا) الظاهر أنه مجزوم على جواب الامر قل بعض من تكلم هنا بل مجزوم على جواب شرط مقدر أي فان حفظته تحز كمالا وشرفا اله (كذا الحكم) يعنى يجوز في الجار والمجرور حيث وقع (في هني المواضع) الاربعة (كلها) أي يرفع الفاعل نحسب مردت برجل بيده صقر وجاءني الذي في الدار أبوه ومردت بزيد عليه جبة وزيد في الدار أخوه قال في المفنى ففي المرفوع ثلاثة مداهب احدها أن الارجح كونه مبتدأ مخبر عنه بالظرف أو المجرور ويجوز كونه فاعلا والثانى ان الارجح كونه فاعلا واختاره ابن مالك وتوجيهه أن الاصل عدم التقديم والتأخر والثالث أنه يجوز كونه فاعلا وحيث اعرب فاعلا فهل عامله الفعل المحلوف والجار والمجرور قولان اه ثم اشار السي مذهب الاخفش والكوفيين جواز رفعه على الفاعليسة مطلقا لانهم لا يشترطون الاعتماد بقوله (والاخفش والكوفي في ذلك أسجلا) أي أطلق القول في رفعه المجرور والفاعل ولم يقيده باعتماد ولا غيره والالف فيه للتثنية ومراده أن الكوفيين والاخفش أجازوا رفع الجار والمجرور والاسم المرتفع بعده على الفاعلية من غير شرط تقدم نفى ولا استفهام نحو في الدار زيد فزيد عندهم يجوز أن يكون فاعلا وأن يكون مبتدأ مؤخرا والجار والمجرور خبره واوجب البصريون غير الاخفش ابتدائية (تنبيهان) الاول قوله اذا نفى المجرور يرفع فاعلا كالصريح في أن مذهبه على مذهب القائلين ان ما بعد المجرور والنفى مرفوع على الفاعلية على

أنه مرفوع بالجار والمجرور لا بفعل محذوف وعلى ذلك الجمهور وكلامه هذا أيضا محتمل للمذاهب الثلاثة المتقدمة لان قوله يرفع فاعلا هـــل على سبيل الوجوب وعلى سبيل الراجحة او على سبيل الرجوحية كــل ذلك يصح حمل كلامه عليه تفاوتت المحامل قوة وضعها قاله ((ت)) الثاني أعلم أن الاخافشية ثلاثة الاخفش الإكبر وهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد أخذ عن سيبويه وأبى عبيدة والثاني الاوسط هو ابو الحسين سعيد بن مسعدة الامام النحوى البصرى ذو التصانيف الجليلة أخل النحو عن سيبويه وكان اكبر منه سنا وزاد في العروض بحر المتدارك وهل وفاته سنة عشير ومائتين او احدى وعشرين ومائتين قولان وهذا هو المذكور في البيت والثالث الاخفش الاصغر ثهو على بن سليمان بين الفضل وروى عن المبرد وثعلب وغيرهما ولم يكن متسعا في عليه النحو ولا صنف فيه وهل وفاته سنة خمس عشرة او ست عشرة وثلاثة مائة قولان والاخافشة احدى عشرة نحويا والسيبويهيون أربعة كما قيل فاذا كان الرجل صغير العينين ضعيف البصر فهو أخفش ثم أخبسر الناظم بأن الظرف والمجرور اخوان فكلما ثبت للمجرور ثبت للظرف فقال (و) جميع (ما قيل) أي ذكر (في) الجار و(المجرور) من أنه لابد من تعلقه بفعل وما في معناه ومن كونه صفة للنكرة المحضة وحالا من المعرفة المحضة ومحتملا للوصفية والحالية بعد غير المحض منهما وغير ذلك (فالظرف مثله لدي) أي في (كل حكم قد تقرر) وثبت له فلابد من تعلقه بفعل زمانيا كان الظرف أو مكانيا فالاول نحو ((جاءوا أباهم عشاء يبكون)) فعشماء ظرف زمان متعلق بجاءوا الثاني نحو ((او اطرحوه ارضا)) فارضا ظرف مكان متعلق باطرحوه ونصب على الظرفية لابهامها من حيث كونها نكرة حجهوله او بمعنى فعل نحو قولك في الزماني زيد مبارك يوم الجمعة وفي المكان زيد جالس أمام الخطيب فظرفان متعلقان باسم الفاعل لما فيه من معنى الفعل وقوله (اولا) متعلق بتقر وهو الواقع في نسخة ((ت)) وفي نسخة ((ع)) مكملا • (تنبيه) قوله 5 حكم عام أريد به الخصوص لانه ما من ظرف الا وله متعلقة ولا تستثنى من الكلمة المتقدمة شيئا والله أعلم ومراده بقوله أولا في قوله وكل حروف الخ وكذلك قوله مكملا اي تقرر ذلك الحكم فيما تقدم حال كونه تاما فافهم ومثال وقوعه صفية بعد النكرة الخالصة مررت بطائر فوق غصن صفة لطائر ومثال وقوعه حالا بعد المعرفة المحضة رأيت الهلال بين السنحاب فبين حال من الهلال ومثال وقوعه محتملا للوصفية والحالية بعد غير المحض منهما يعجبنسي الثمر فوق الاغصان ففوق يحتمل الوصفية والحالية لانه وقع بعيد العروف بال الجنسية وهو قريب من النكرة فان راعيت معناه جعلت

للظرف صفة وأن راعيت لفظه جعلته حالا منه ومثال وقوعه خبرا ((والركب اسمفل منكم)) فأسفل ظرف مكان خبر عن الركب ومثال وقوعه صلحة ((ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته)) فمن بفتح الميم اسم موصول وعنده صلتها ومثال رفعه الفاعل مع تقدم النفى ما عندك أحد ومثاله مع تقدم الاستفصام اعنبدك و زيد و مشال تسقيدم المروسول جاء الذي عندك أبوه ومثال تقدم صاحب الحال مررت بزيد عنده مسال ويجب تعليقها بمحذوف في الثمانية المواضع المذكوة الان في المجرور ولما اكول مراده اخبر به فقال (وقد كمل المقصود مما أردته) فقال ((ت)) وما من قوله مما أردته لبيان الجنس أي كمل المقصود الذي هو ما أردته أولا بقولى وبعد فهناك نبذة من قواعد قال السيوطي كمل الشبي كمالا مثلث الميم (فان قلت) هل الضم ارجم أو النصب والجر (قلت) رأيت بغط بعض السبيوخ ناقلا عن الوهراني الضم ارجح ثم النصب ثم الجر ثم حمد الله تعالى وأثنى بالصلاة على نبيه نقال (فالله ربي) أي خالقي (الحمد) بد،ا وعودا وبدأ كتابه بالحمد الذي هو من أفضل العبادات بعد أداء المر، ما وجب عليه وختمه به تاسيا بكتاب الله وسنسة نبيه عليه السلام قال ((ت)) (دائما أصلا) نعتان محذوف أي حدرا دائما موصلا وأشار بقوله أصلا الى ان الحمد كله لله وما ينسب منه لغيره فعلى سبيل الفرعية والمجساز اه (وبعد) الاخبار بكمال الخط المطلوب وحمده لله تعالى و (على خيسر النبيئين احمد صلاة), بدأ كتابه بالصلاة وختمه بها لانها كما قال عياض تستحب عند ابتداء الكتاب وعند تمامه ولم يشيفعها رحمه اللسه أولا وآخرا بالتسليم مع أن الله تعالى قال صلوا عليه وسلموا تسليما ونص الاشياخ على كراهة افرادها عنه كما فعل الناظم وصلى عليه لما رواه ابو هريرة عنه أنه قال من صلى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمى في ذلك الكتاب وسمى صلى الله عليه وسلم باحمد لانه أحمد الحامديم أو لانه يحمد في السماء والارض (تعم الافق) أي تمسلاه وتسله وهو الدائرة التي هي آخر ما يدركه البصير من بسيط الارض وهي الفاصلة بيه ما ظهر وما خفي وهو ما بين السما، والارض وهمسا قولان و (طيبا) مصوب بنزع الخافض ((ت)) هو تمييز منقول من الفاعسل والاصل يعم الافق طيبها ومندلها ثم عطف مقدر على طيبا من عطف الخاص على العام فقال (ومندلا) بفتح الدال العود الهندى وقيل نوع من الطيب (و) على (أزواجه) الطاهرات أمهات المومنين (و) على الآل) وهو المراد بهم أهل بيته أو قومه وأتباعه من أمته وأولاده أو أولاد أعمامه وهم على وعباس وجعفر وعقيل وحمزة أقال اربعة ويؤخذ من كلامه أن الآل لا تجوز اضافته الى الضمير وهو مذهب الكساءي قسال الا في ضسرورة

الشعر وهو خلاف المشهور وأصله اهل فابدلت الفا لاجتماعها مع الهمزة ولا يضاف الآل الى البلد فلا يقال فلان من آل البصرة وانسما يقــــال مــن ال فـــــلان ومــن ال بني فـــــــــلان قاله الدينوى و (طرا) حال من أزواج والآل معناه جميعا (و) على (صحبه اولى) اى اصحاب (الفضل) وهو الكمال التام الذي لا يتصور معيه نقص وصحبه قيل جمع صاحب وقيل جمع لا مفرد له من لفظه وصاحب الرجل من بينه وبين مخالطة وملابسة وهل المراد بأصحابه من ولد فيي زمانه وامن معه او من بلغ زمانه او من رآه ولو مرة او من روى عنسه حديثًا واحدا أو من غزا معه غزوة أو غزوتين أو كان معــه سنـة أو سنتين أقوال (و) اولى (العلا) بفتح العين والمد الرفعة والمنزلة كما تقدم ويؤخذ من كلامه جواز الصلاة على غير الانبياء وهو كذلك اذا كانت في حكم التبع كما هنا واختلفوا فيها على غيرهم وذهب مالك وغيسره الى أنها لا تجوز ٠ وفي أوائل ربيع الاول فرغنا من هذا التقييد فــي العام السادس والاربعين والف نسال الله تعالى أن يجعله هدية مقبولة مرضية ليعم الانتفاع به كما بأصله شرقا وغربا بجاه نبيه وآله وصحبه وأزواجه والاولياء والصالحين حيث كانوا ١٠ اللهم يا من اطلع علــــى السرائر الخفيات وعلى الضمائر الطاوية ويا من لا تشتبه عليه اللغات ولا تختلف عليه الإصوات ويا باعث الاموات ويا مقدر الاقسوات ويا جابر الارضين والسماوات نسألك بفضلك الذي لا يرى الا منك أن ترزقنا ولوالدينا ولاشياخنا ولاقاربنا ولاحبابنا وللمحسنين الينسا أعمال الصالحين ويقين الصادقين واسبل علينا سترك وغطنا بيرداء عافيتك حتى نلقاك مستورين مغفورين مرحومين معتوقين بلا ذنب بحرمة المتقين وبحرمتك يا ذا الجلال والاكرام يا أرحم الراحمين يا رب العالمين • قال مؤلفه بيرك بن عبد الله بن يعقوب السملالي راجيا على من اطلـــع أن يعذره من الزلل ان وقع له فيه لان الامر كما قيل لابد لكل واضمع كتاب من شيء يقع فيه اما من شيء اغفله أو شيء اخفى له فلو كان لا يضع الكتب الا من لا يقبل شيئا ولا يوهمه لعدمت التوالف لكن مسن وقف في الكتب على ذلك يقوم اليه بالاصلاح فلا اصلح اذ كفي اكثــر المتونة والله الواهب للعقل والهداية والحمد لله بلا نهاية وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين انتهى وكفى وسلام على عباده الذيسن اصطفى ٠